



Die Autoren

Michael Ehn ist einer der bedeutendsten Schachhistoriker im deutschsprachigen Raum und Autor von mehr als einem Dutzend Bücher zur Schachgeschichte. Er verfügt über eine der weltweit größten Sammlungen von Schachliteratur.

Ernst Stroubal unterrichtet an der Universität für angewandte Kunst Wien und ist Autor bzw. Kurator mehrerer Bücher und Ausstellungen zum Thema Spiel.

Gemeinsam mit Michael Ehn schreibt er seit vielen Jahren die bekannte Schachkolumne in der Tageszeitung „Der Standard“. *SMadness* dokumentiert eine mehr als 30-jährige Zusammenarbeit der Autoren und eine noch längere Freundschaft.

Illustrationen:

Simultan mit dem 7-jährigen Samuel Reshevsky, Warschau um 1918, unbek. Fotograf, Sammlung Ehn, Wien / Analyse mit Schiffbruch, unbek. Fotograf, Sammlung Ehn, Wien / Schachszene aus dem Buch des Regnault de Montauban, Paris um 1475, Bibliothèque de l'Arsenal, © akg-images / Michael Ehn & Ernst Stroubal, Wien 2021, © Margret Weber-Unger.



Auf Seite 1196 in "Zettels Traum" von Arno Schmidt findet sich der seltsame Ausdruck *smadness* – ein Wort, das wie kein anderes das Schachspiel charakterisiert: Gleichzeitig lesbar als Verrücktheit wie Melancholie, vermittelt es die spielerische Simultaneität von Überschwang und Traurigkeit, gefährlicher Leidenschaft und purer Freude.

smadness ist Titel wie Leitmotiv des vorliegenden Buches, in dem die beiden Autoren in 180 Episoden eine Geschichte des Schachspiels erzählen – als eine labyrinthische Geschichte der Außenseiter wie der großen Meister, des Scheiterns ebenso wie des Triumphierens. Berichtet wird unter anderem vom Ursprung des Spiels in Indien und Persien, von den Wahlverwandtschaften des Spiels zu Philosophie, Literatur, Kunst und Musik, vom Überschreiten der Grenze zwischen Genie und Wahnsinn, vom Kampf der Geschlechter und nicht zuletzt von den vielen kulturellen Passagen und Räumen, die

das Schachspiel im Laufe seiner Reisen durchquerte. Unter allen Spielen nimmt das Schachspiel eine besondere Stellung ein. Schach wird auf Königs- wie auf Hinterhöfen gespielt, von reichen Prinzessinnen ebenso wie von bettelarmen Emigranten. Es ist eine weltweit verstandene Sprache, eine tragbare Heimat, bestehend aus einem Brett mit 64 Feldern, einer Handvoll Figuren und klaren Regeln.

Die Kapitel sind acht Abschnitten zugeordnet, das Buch erlaubt jedoch viele Leserichtungen. Eingeraht werden die einzelnen Kapitel, die in Kurzfassungen schon in Fachzeitschriften und in Tageszeitungen (Der Standard) erschienen sind, von einer Einleitung und einem ausführlichen Personenregister. Mit über hundert ganzseitigen Abbildungen erzählt das Buch auch eine universelle Bildgeschichte des königlichen Spiels von seinen Anfängen bis zur Gegenwart.

smadness

Von Schönheit und Schrecken des Schachspiels

Wien, 2022, 576 S. rund 120 Abb.

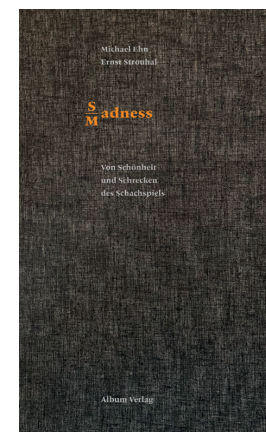
Autoren: Michael Ehn und Ernst Strouhal

Grafik: Michael Karner, Größe: 14,5 x 23,5 cm

ISBN: 978-3-85164-212-4

Preis: Euro 36,00

Erscheinungstermin 17. März 2022



ALBUM VERLAG

Simon Weber-Unger

Kärntner Straße 12/21, A-1010 Wien

www.albumverlag.at buch@albumverlag.at

Auslieferung Österreich: bestellung@mohrmorawa.at

Verlagsvertretung:

michael.rou@mohrmorawa.at

edwin.mayr@mohrmorawa.at

Auslieferung Deutschland: buch-liefer-service@t-online.de

