

# MARIA LASSNIG

## Gespräche & Fotos SEPP DREISSINGER

Wien 2015, 244 S.

Herausgeber und Autor: Sepp Dreissinger

Grafik: Christian Schienerl AD

Fotos: Sepp Dreissinger

Größe: 30 x 25 cm

ISBN 978-3-85164-193-6

### Preis

Euro 46,00

Maria Lassnig, Grande Dame der österreichischen Malerei, die im Mai 2014 im Alter von 94 Jahren verstarb, wird in dem aufwändig gestalteten Bild- und Textband von Sepp Dreissinger in 30 Gesprächen und 100 Fotos portraitiert. Das bislang unveröffentlichte Material zeigt sehr persönliche Einblicke in das Leben und Denken der solitären Künstlerpersönlichkeit. Neben Maria Lassnig kommen auch ihre Weggefährten wie Arnulf Rainer und Oswald Wiener, sowie ihre Galeristen, Kuratoren, MuseumsdirektorInnen, Sammler, ehemalige Schüler und Modelle zu Wort.

Sepp Dreissinger, geboren 1946 in Feldkirch, österreichischer Fotograf, Filmemacher und Autor ist bekannt durch seine eindringlichen Künstlerportraits, vor allem durch die Veröffentlichungen der Bild- und Interviewbände über Thomas Bernhard. 2001 entwickelt er gemeinsam mit Maria Lassnig die Idee für ein dokumentarisches Buch- und Filmprojekt. Die nächsten 13 Jahre besucht er sie regelmäßig in ihren Ateliers in Wien und Kärnten, begleitet sie auf Vernissagen und sie unternehmen gemeinsame Spaziergänge. Er lädt weitere Personen ein mit Maria Lassnig Gespräche für

sein Film- und Buchprojekt zu führen. Sepp Dreissinger befragt, filmt und fotografiert neben Maria Lassnig auch Menschen aus ihrem persönlichen & künstlerischen Umfeld. Der Zeitraum der Begegnungen umfasst Maria Lassnigs späten Durchbruch/Wandel vom „ewigen Geheimtipp“ zur gefeierten Weltkünstlerin mit 90 Jahren, aber auch die zunehmende Verzweiflung angesichts des Alters und bevorstehenden Todes. Der vorliegende Band gibt in Wort & Bild Zeugnis davon.

Gespräche mit Maria Lassnig: Sepp Dreissinger, Christian Berger, Michaela Monschein, Heike Schäfer

Gesprächspartner von Sepp Dreissinger über Maria Lassnig: Hilde Absalon, Oscar Bronner, Valie Export, Agnes Husslein-Arco, Helmut Klewan, Edelbert Köb, Cornelius Kolig, Heimo Kuchling, Wolfgang Moser, Oswald Oberhuber, Hans Ulrich Obrist, Peter Pakesch, Friedrich Petzel, Hans Werner Poschauko, Arnulf Rainer, Josef Reinhart, Lisa & Christoph Resch, John Sailer, Alice Schwarzer, Hubert Sielecki, Oswald Wiener, Gabriele Wimmer, Iwan Wirth



## Simon Weber-Unger Naturselbstdrucke

*Dem Originale identisch gleich*

Wien 2014, 205 S.

ISBN 978-3-85164-190-5

### Preis

Euro 52,00.



## Simon Weber-Unger Gipsmodell und Fotografie

*im Dienste der Kunstgeschichte 1850-1900*

Wien 2011, 112 S.

ISBN 978-3-200-02081-8

### Preis

Euro 44,00



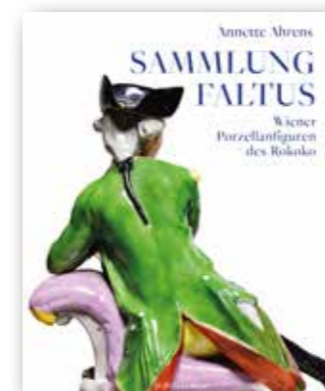
## Edelbert Köb Adolf Krischanitz. Das Inventar ist das Ergebnis der Inventur.

Wien 2016, ca. 224 S.

ISBN 978-3-85164-196-7

### Preis

Euro 46,00



## Annette Ahrens Sammlung Faltus

*Wiener Porzellanfiguren des Rokoko*

Wien 2017, 432 S.

ISBN 978-3-85164-200-1

### Preis

Euro 53,00



## Sophie Tiller Der Parasit / The Parasite

Wien 2018, 204 S.

ISBN 978-3-85164-199-8

### Preis

Euro 54,00



## Christian Eisenberger Heftling

Wien 2017, 12 S.

ISBN keine

### Preis

auf Anfrage

