

# ALBUM VERLAG

2023



# Karl Fränkel IN HOLZ GESCHNITTENE VERSE UND BILDER

Wien 2023, 20 S.

*Illustration und Text:* Karl Fränkel

*Begleitender Text:* Gerd Pichler

*Größe:* 20 x 20 cm



ISBN 978-3-85164-211-7

## Preis

ca. Euro 24,90



Karl Fränkel mit seinen Marionetten  
Foto: ALBUM IMAGES

1932 veröffentlichte Karl Fränkel ein in einer Kleinstauflage auf seiner Handpresse gedrucktes Bilderbuch, das aus 12 teils handkolorierten Holzschnitten mit dazu passenden Versen besteht und von Hand als Blockbuch gebunden wurde.

Der ALBUM VERLAG hat sich zum Ziel gemacht den vielseitig begabten Künstler der Vergessenheit zu entreißen und bringt dieses Werk als Faksimile mit einem begleitenden Text des Wiener Kunsthistorikers Dr. Gerd Pichler heraus.

Der wiederentdeckte Künstler Karl Fränkel (Wien 1895-1964) beschäftigte sich Zeit seines Lebens mit der, wie er sie in einem Buchtitel nannte „Wiener Vorstadtkunst der Gegenwart“. In einer Zeit der Wirtschaftskrisen und des zunehmenden Antisemitismus zog er sich mit seiner Frau Anna Fränkel-Rothziegel in ein kleines Häuschen im 19. Bezirk, am Wiener Stadtrand zurück. Sein künstlerisches Oeuvre reichte von geschnitzten Skulpturen über Zeichnungen bis hin zu Holzschnitten, die er auf der eigenen Druckerpresse herstellte. Die Holzschnittbücher ergänzte er meist durch erklärende Texte, die von ihm selbst oder seiner Frau Anna geschrieben wurden. 1939 gingen die Fränkels ins Exil nach Großbritannien, von wo Karl als „Enemy Alien“ nach Australien deportiert wurde. Nach dem Krieg kehrte er wieder nach Wien zurück.

Seine Arbeiten finden sich heute in der Österreichischen Nationalbibliothek, im WIEN MUSEUM, im Belvedere und in der Albertina.

# Alice Hoppe-Harnoncourt EIN DENKMAL OHNE NUTZEN

Wien, 2023, 250 S.

*Herausgeberin:* Alice Hoppe-Harnoncourt für den Verein zur Förderung der Wiederherstellung der ehemaligen Heiligen-Geist-Kapelle in Bruck an der Mur

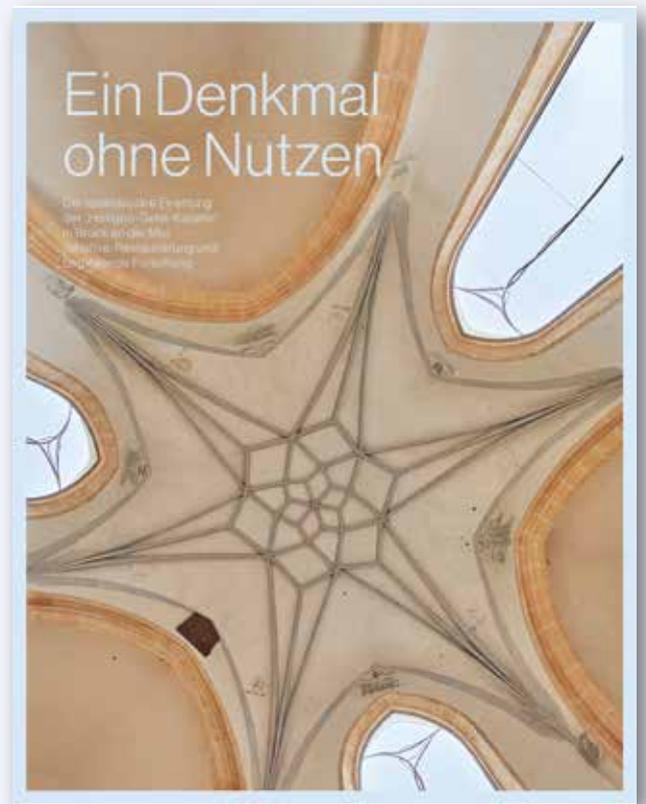
*Grafik:* Kada Design

*Größe:* 21 x 27 cm

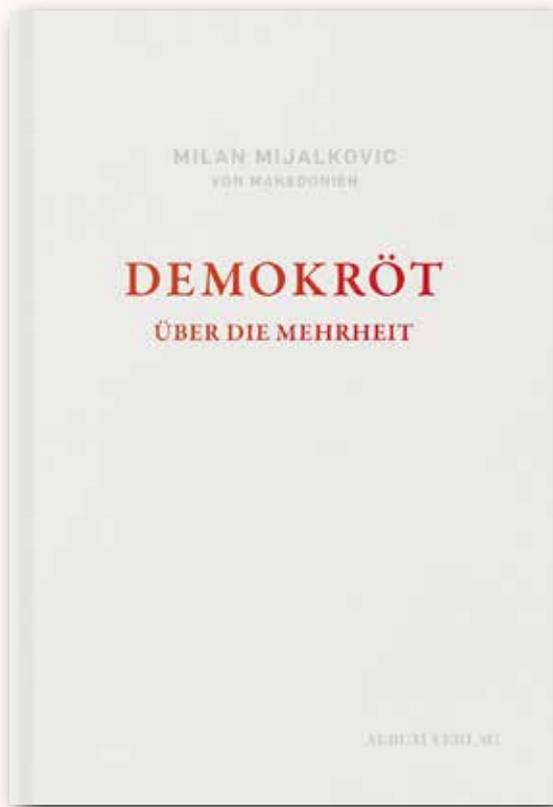
ISBN 978-3-85164-213-1

## Preis

ca. Euro 39,00



**Die** ehemalige Heiligen-Geist-Kapelle in Bruck an der Mur ist wegen seines dreieckigen Grundrisses, der erhaltenen Inschriften und Wappen, sowie der sternförmigen Gewölberippen ein einzigartiges spätgotisches Baudenkmal in Europa. Die frühe Säkularisierung, die darauffolgende Umnutzung in eine Gastwirtschaft und in ein Wohnhaus haben dem Gebäude massiv zugesetzt. Zudem geriet es im Zuge moderner Verkehrsinfrastruktur unversehens in eine prekäre Randlage an einem der wichtigsten Verkehrsknotenpunkte des Landes. Das Denkmal war bis zur Unkenntlichkeit verändert und verfallen. Der Theologe Philipp Harnoncourt setzte, gemeinsam mit seinen Geschwistern, ab 2011 mit seinem unbedingten Wunsch, das Denkmal wiederherzustellen, ein umfassendes und in jederlei Hinsicht spektakulär zu nennendes Projekt in Gang, dessen Ergebnis in diesem Buch zusammengefasst ist. Bauforschung, Dokumentation des Bestands und dessen Restaurierung, historische und kunsthistorische Betrachtungen zum Bauwesen der Spätgotik und von Zentralbauten, die Sicht der Denkmalpflege, die Begründung für die Inklusion zeitgenössischer Elemente sowie ein Portrait des „Erretters“ sind die Themen dieser monographischen Darstellung der ehemaligen Heiligen-Geist-Kapelle.



# Milan Mijalkovic DEMOKRÖT Über die Mehrheit

Wien 2023, 120 S.

*Herausgeber und Text:* Milan Mijalkovic von Makedonien

*Nachwort:* Verena Stauffer

*Grafik:* Judith Mullan

*Größe:* 19 x 13 cm

ISBN 978-3-85164-214-8

## **Preis**

ca. Euro 25,00

Milan Mijalkovic von Makedonien beschäftigt sich in „Demokröt“ mit den Vielen und den Wenigen einer Gesellschaft. Er spricht über die Macht einer Mehrheit, die sich zugleich selbst zerstört und über die Freiheit einer Minderheit, die eine stimmlose, dennoch eine das ganze System tragende, stille Freiheit ist. Es ist, als trieben beide Fronten ihn durch seine eigenen Reden, als peitschten sie ihm den Glauben ein, er könne helfen – und er kann.

Der Band „Demokröt: Über die Mehrheit“ ist die Weiterbearbeitung mehrerer performativer Reden des Künstlers und Architekten Milan Mijalkovic. 25 Minuten gesprochenes Wort auf 120 Seiten Buch werden zu Fragmenten, Wortbildern, Poesie über Stimmenjäger, Sprachzauberer und Überzeugungskünstler. Die Rezeption selbst wird laut, wird zur Performance. Wo sich Mijalkovic in seinem ersten Buch noch auf die Ursprünge der Demokratie, auf Ritual und Naturereignis bezieht, setzt er seine Gedanken im hier vorliegenden Band fort und entwirft in mal scharfen, mal spöttischen Skizzen eine neue Charakterisierung der demokratischen Mehr- als auch Minderheiten und des Demokraten selbst: Vom richtigen, echten, wahren, vom ehrlichen bis zum Un- und Überdemokraten gelangt er zu einem völlig anderen Bild eines Bürgers namens „Demokröt“.

Mijalkovics Demokratiekritik aus Liebe ist ein poetisches sowie politisches Werk, das die soziale Gegenwart auf unterschiedlichen Ebenen festhält – vor den Augen der Leser:in entsteht ein sich in Einzelteile auffächerndes Spiegelbild einer Gesellschaft der Mehrheit, der man nicht länger angehören möchte.

# karl hack 1922-2000

Wien 2023, 112 S.

*Herausgeber:* Bauarchiv Kärnten

*Autoren:* Klaus Holler, Axel Hubmann,  
Geraldine Klever, Gernot Kulterer, Peter Nigst,  
Lukas Vejník

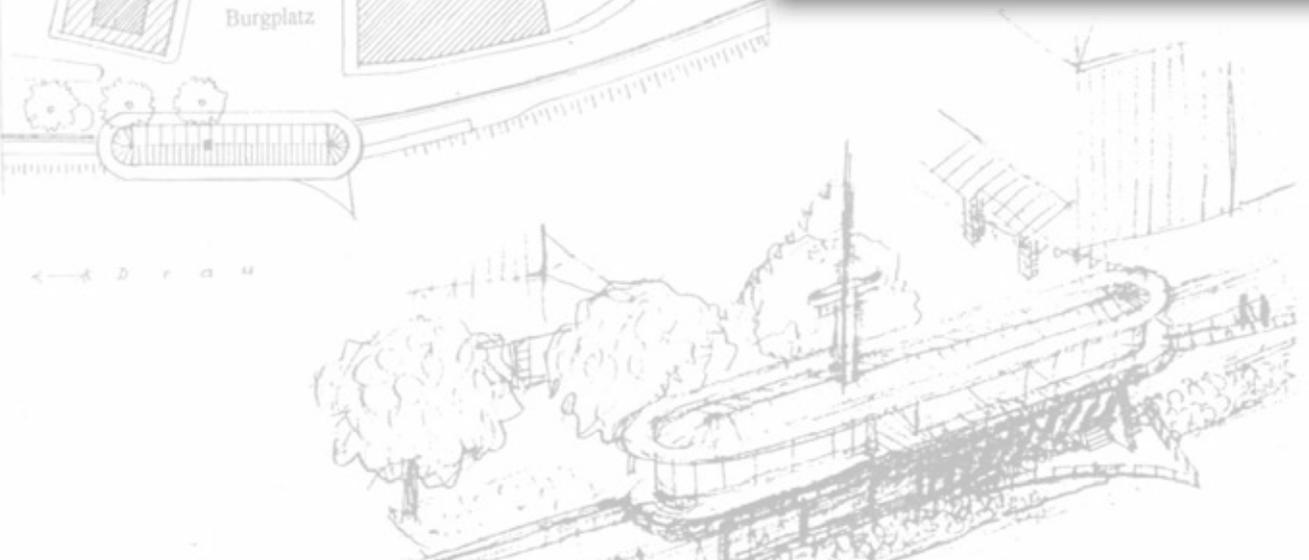
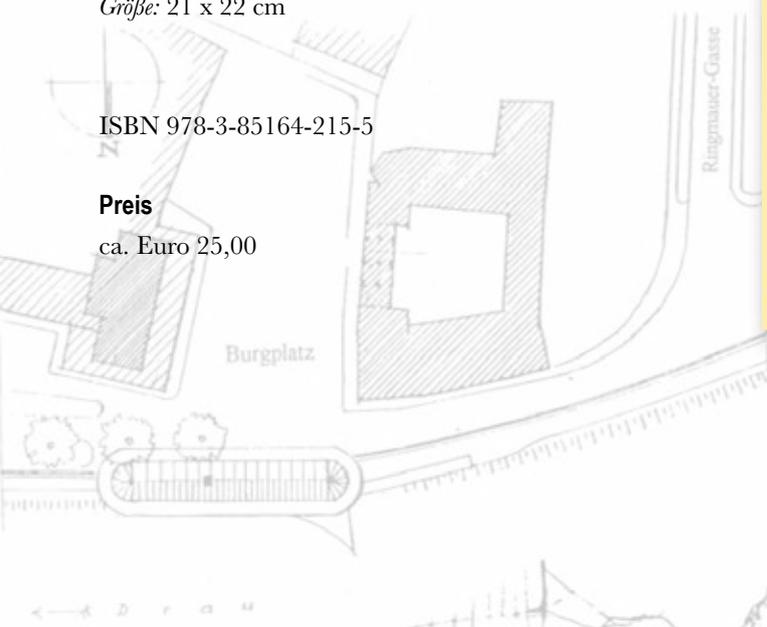
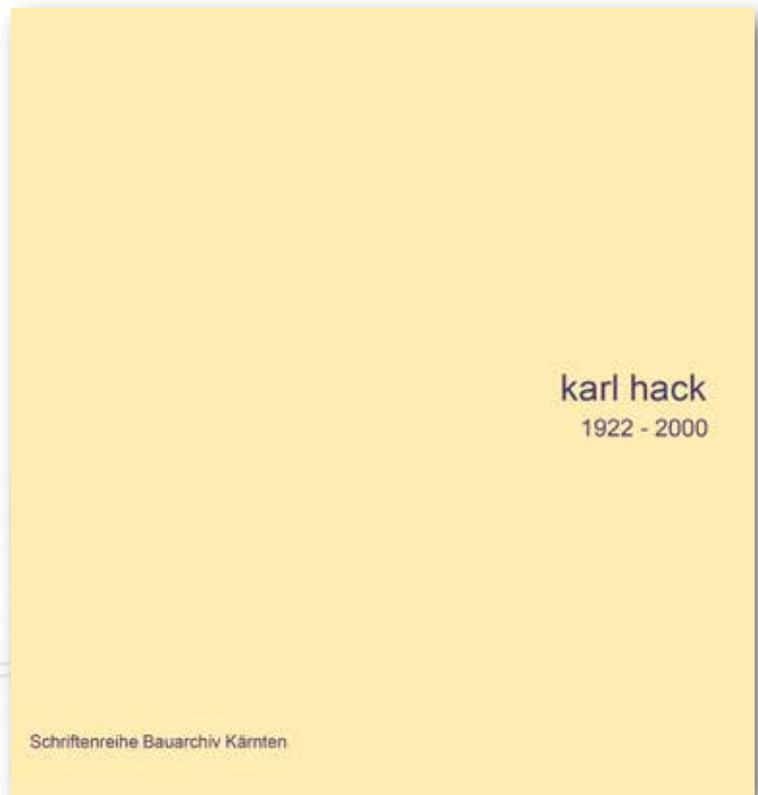
*Fotos:* Gerhard Maurer, Peter Nigst

*Größe:* 21 x 22 cm

ISBN 978-3-85164-215-5

## Preis

ca. Euro 25,00

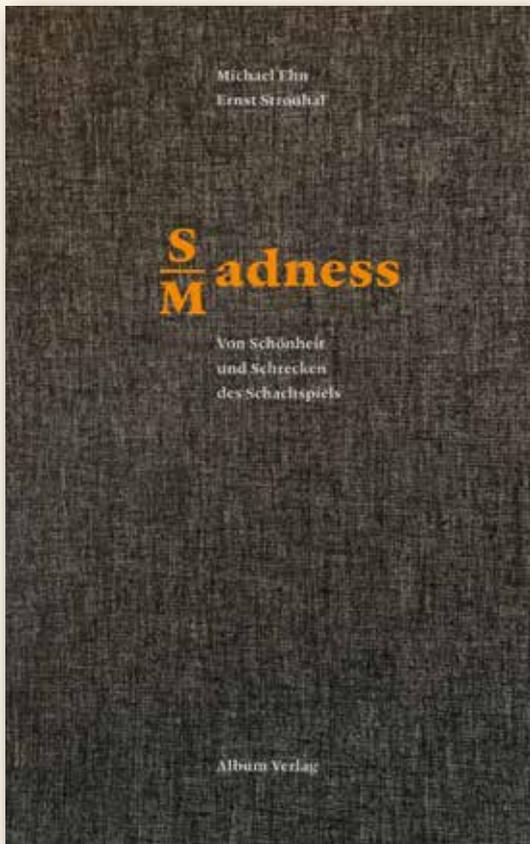


**Architekt** Karl Hack gilt zu Recht als einer der wichtigsten Proponenten in der Kärntner Architekturentwicklung nach dem 2. Weltkrieg. Die in dieser Zeit entstandenen baukulturell wertvollen Bauten werden überwiegend in der öffentlichen Wahrnehmung noch immer total unterschätzt. Daher hat sich das Bauarchiv Kärnten zum Ziel gesetzt ein Stück mehr an baukulturellem Verständnis für vorausahnende Konzepte und in diesem Sinn entstandene Bauten zu wecken und zur Bestandsicherung und sinnvollen Weiternutzung dieser Bauten beizutragen.

Unsere Vermittlungsbemühungen sollen für heutige Fragestellungen insgesamt das Erkennen architektonischer Qualität fördern, die Bedeutung der über Jahrzehnte gewachsenen Ortsstrukturen und den Wert der Kulturlandschaft besser verständlich machen. Obwohl Karl Hack quantitativ nur wenig realisiert hat, war sein inhaltlicher Einfluss auf die Architekturentwicklung für Kärnten bedeutsam.



Ansicht von Oben  
(Schnitt durch die vorhandene Terrasse)



# Michael Ehn Ernst Strouhal **SMADNESS** Von Schönheit und Schrecken des Schachspiels

Wien 2022, 608 S.

*Autoren:* Michael Ehn, Ernst Strouhal

*Grafik:* Michael Karner, Nina Sponar

in Kooperation mit der Univ. für Angewandte Kunst

*Größe:* 14,5 x 23,5 cm

ISBN 978-3-85164-212-4

**Preis**

Euro 36,00



**Auf** Seite 1196 in “Zettels Traum” von Arno Schmidt findet sich der seltsame Ausdruck SMadness – ein Wort, das wie kein anderes das Schachspiel charakterisiert: Gleichzeitig lesbar als Verrücktheit wie Melancholie, vermittelt es die spielerische Simultaneität von Überschwang und Traurigkeit, gefährlicher Leidenschaft und purer Freude.

SMadness ist Titel wie Leitmotiv des vorliegenden Buches, in dem die beiden Autoren in 180 Episoden eine Geschichte des Schachspiels erzählen – als eine labyrinthische Geschichte der Außenseiter wie der großen Meister, des Scheiterns ebenso wie des Triumphierens. Berichtet wird unter anderem vom Ursprung des Spiels in Indien und Persien, von den Wahlverwandtschaften des Spiels zu Philosophie, Literatur, Kunst und Musik, vom Überschreiten der Grenze zwischen Genie und Wahnsinn, vom Kampf der Geschlechter und nicht zuletzt von den vielen kulturellen Passagen und Räumen, die das Schachspiel im Laufe seiner Reisen durchquerte. Unter allen Spielen nimmt das Schachspiel eine besondere Stellung ein. Schach wird auf Königs- wie auf Hinterhöfen gespielt, von reichen Prinzessinnen ebenso wie von bettelarmen Emigranten. Es ist eine weltweit verstandene Sprache, eine tragbare Heimat, bestehend aus einem Brett mit 64 Feldern, einer Handvoll Figuren und klaren Regeln.

Die Kapitel sind acht Abschnitten zugeordnet, das Buch erlaubt jedoch viele Leserichtungen. Eingerahmt werden die einzelnen Kapitel, die in Kurzfassungen schon in Fachzeitschriften und in Tageszeitungen (Der Standard) erschienen sind, von einer Einleitung und einem ausführlichen Personenregister. Mit über hundert ganzseitigen Abbildungen erzählt das Buch auch eine universelle Bildgeschichte des königlichen Spiels von seinen Anfängen bis zur Gegenwart.

# Bernhard Cella EIN JAHRHUNDERT DER VERLETZTEN MÄNNER

Wien 2022, 152 S.

*Ein Künstlerbuch von Bernhard Cella*

*Vorwort: Roland Fischer-Briand*

*Größe: 20 x 12,8 cm*

ISBN 978-3-85164-210-0

## Preis

Euro 28,00

Bernhard Cella



Ein Jahrhundert der verletzten Männer  
A century of injured men

**Bernhard Cella's** Panoptikum an rekonvaleszenten Männern - quer durch ein Jahrhundert - demonstriert eine Ikonografie des medizinischen Fortschritts und die Typologie der mise en scène, der bald wieder in den Alltag Zurückkehrenden. Es legt in seiner jeweiligen Inszenierung auch einen Bruch offen, der dem Bild der vitalen, unversehrten und unverletzlichen Männlichkeit zuwiderläuft. Jedes fotografische Abbild trägt in sich unweigerlich auch den Moment des Unfalls, der Verwundung, der Kriegsverletzung, und somit des Auslösers und den damit Verbundenen präzisen Zeitpunkt in sich, in dem etwas Unausweichliches zugestoßen ist, bei dem jedoch kein Fotoapparat zugegen war. Die Ruhe und Entschleunigung, die Unbefangenheit und Unbeschwertheit für das Objektiv, kann in ihrer Insistenz, nicht drüber hinwegtäuschen. Oder wie Paul Virilio formulierte: Bilder sind Munition und Kameras sind ihre Waffen.

# VERANSTALTUNGEN

Buchpräsentation  
smadness

Auditorium der Universität für Angewandte Kunst  
25. Mai 2022

- 1 Ernst Strouhal
- 2 Regina Theissl-Pokorná
- 3 Michael Ehn
- 4 Simon & Max Weber-Unger



# Buchpräsentation Ein Jahrhundert der verletzten Männer Josephinum 14. März 2023

- 1 Christiane Druml, Bernhard Cella, Roland Fischer-Briand,  
Siegfried Meryn, Simon Weber-Unger, Monika Ankele
- 2 Christiane Druml & Bernhard Cella
- 3 Simon Weber-Unger, Monika Ankele



## Leipziger Buchmesse 2023 Gastland Österreich 27.-30. April 2023

- 1 Simon Weber-Unger & Kollege Tobias Pichler (Edition 5Haus)
- 2 Der ALBUM VERLAG am Österreich-Stand
- 3 mit Veronika Meijerhof (dtv)



# DAS BÜCHER-ALBUM

DAS BÜCHER-ALBUM ist das neue Videoformat im ALBUM VERLAG.

In den ca. 15 Minuten langen Gesprächen erzählen Autor\*innen und Künstler\*innen unserem Moderator Alexander Giese Hintergründe zu ihrer Kunst, ihren Projekten und zu den im ALBUM VERLAG erschienenen Büchern und Editionen.

Alexander Giese (geb. 1976) ist Kunsthistoriker und Kunsthändler. Er betreibt den Podcast “Ausgesprochen Kunst” und spricht wöchentlich mit Christof Habres in “kunstundschnitlauch” über Kunst.

Er ist fixer Bestandteil der Wiener Kunst- und Galerienszene.

[www.albumverlag.at/das-buecher-album/](http://www.albumverlag.at/das-buecher-album/)

[www.youtube.com/@albumverlag](http://www.youtube.com/@albumverlag)

**Folge 1** Ernst Strouhal über *smadness. Von Schönheit und Schrecken des Schachspiels*

**Folge 2** Christian Eisenberger über *heftling*

**Folge 3** Anna Stemmer über *Hannahs Weg*

**Folge 4** Sophie Tiller über *Der Parasit*

**Folge 5** Paul Maria Schneggenburger über *The Sleep Of The Beloved*

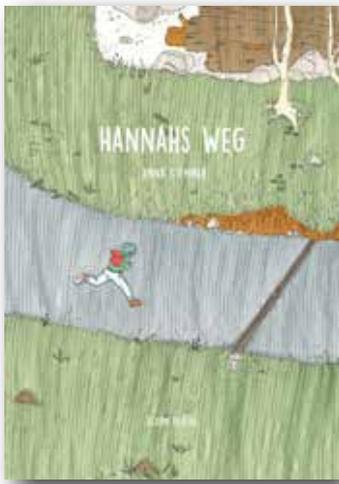
gedreht in & unterstützt von:

gefördert von:



- 1 Alexander Giese und Anna Stemmer
- 2 Simon Weber-Unger
- 3 Alexander Giese und Sophie Tiller
- 4 Simon Weber-Unger, Alexander Giese und Christian Eisenberger
- 5 Simon Weber-Unger, Paul Maria Schneggenburger und Alexander Giese
- 6 Simon Weber-Unger, Alexander Giese und Ernst Strouhal
- 7 Lucas Riklin (framefresh.com) und Simon Weber-Unger





Anna Stemmer  
**Hanna's Weg**

Wien 2021, 120 S.  
ISBN 978-3-85164-204-9

**Preis**  
Euro 16,90



Paul Maria Schneggenburger  
**The Sleep Of The Beloved**

Wien 2020, 120 S.  
ISBN 978-3-85164-208-7

**Preis**  
Euro 36,00



Michael Huey  
**Inside Stories**

Wien 2019, 228 S.  
ISBN 978-3-85164-197-4

**Preis**  
Euro 48,00



Milan Mijalkovic  
**Allumfassende Zufriedenheit**

Wien 2019, 204 S.  
ISBN 978-3-85164-206-3

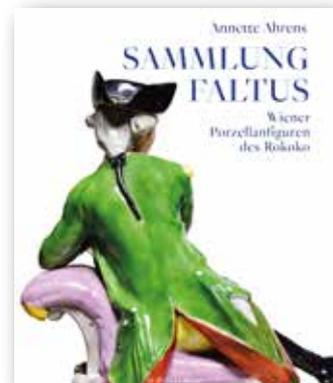
**Preis**  
Euro 25,00



Magdalena Vukovic  
**Von wunderbarer Klarheit**

Wien 2019, 104 S.  
ISBN 978-3-85164-207-0

**Preis**  
Euro 18,90



Annette Ahrens  
**Sammlung Faltus**

Wien 2017, 432 S.  
ISBN 978-3-85164-200-1

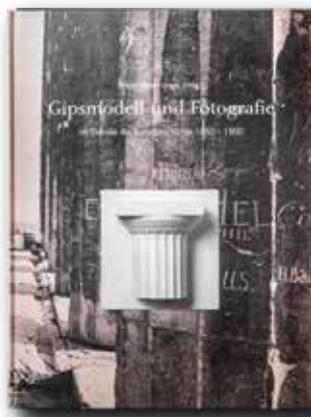
**Preis**  
Euro 53,00



Simon Weber-Unger  
**Naturselbstdrucke**

Wien 2014, 205 S.  
ISBN 978-3-85164-190-5

**Preis**  
Euro 52,00



Simon Weber-Unger  
**Gipsmodell und Fotografie**

Wien 2011, 112 S.  
ISBN 978-3-200-02081-8

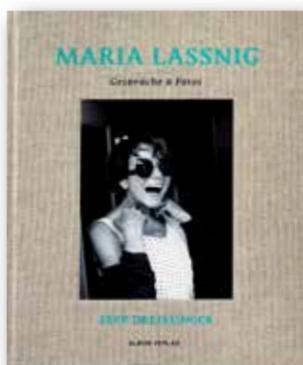
**Preis**  
Euro 44,00



Edelbert Köb  
**Adolf Krischanitz. Das Inventar ist das Ergebnis der Inventur.**

Wien 2016, ca. 224 S.  
ISBN 978-3-85164-196-7

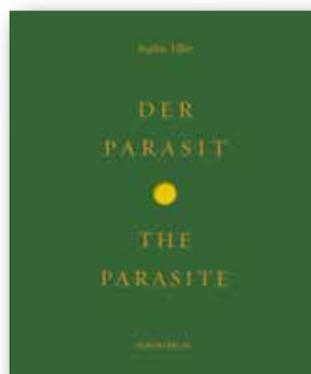
**Preis**  
Euro 46,00



Sepp Dreissinger  
**Maria Lassnig**

Wien 2015, 244 S.  
ISBN 978-3-85164-193-6

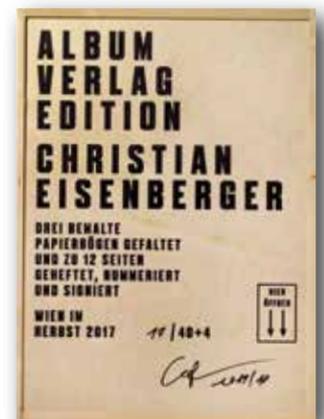
**Preis**  
Euro 46,00



Sophie Tiller  
**Der Parasit / The Parasite**

Wien 2018, 204 S.  
ISBN 978-3-85164-199-8

**Preis**  
Euro 54,00



Christian Eisenberger  
**Hefthing**

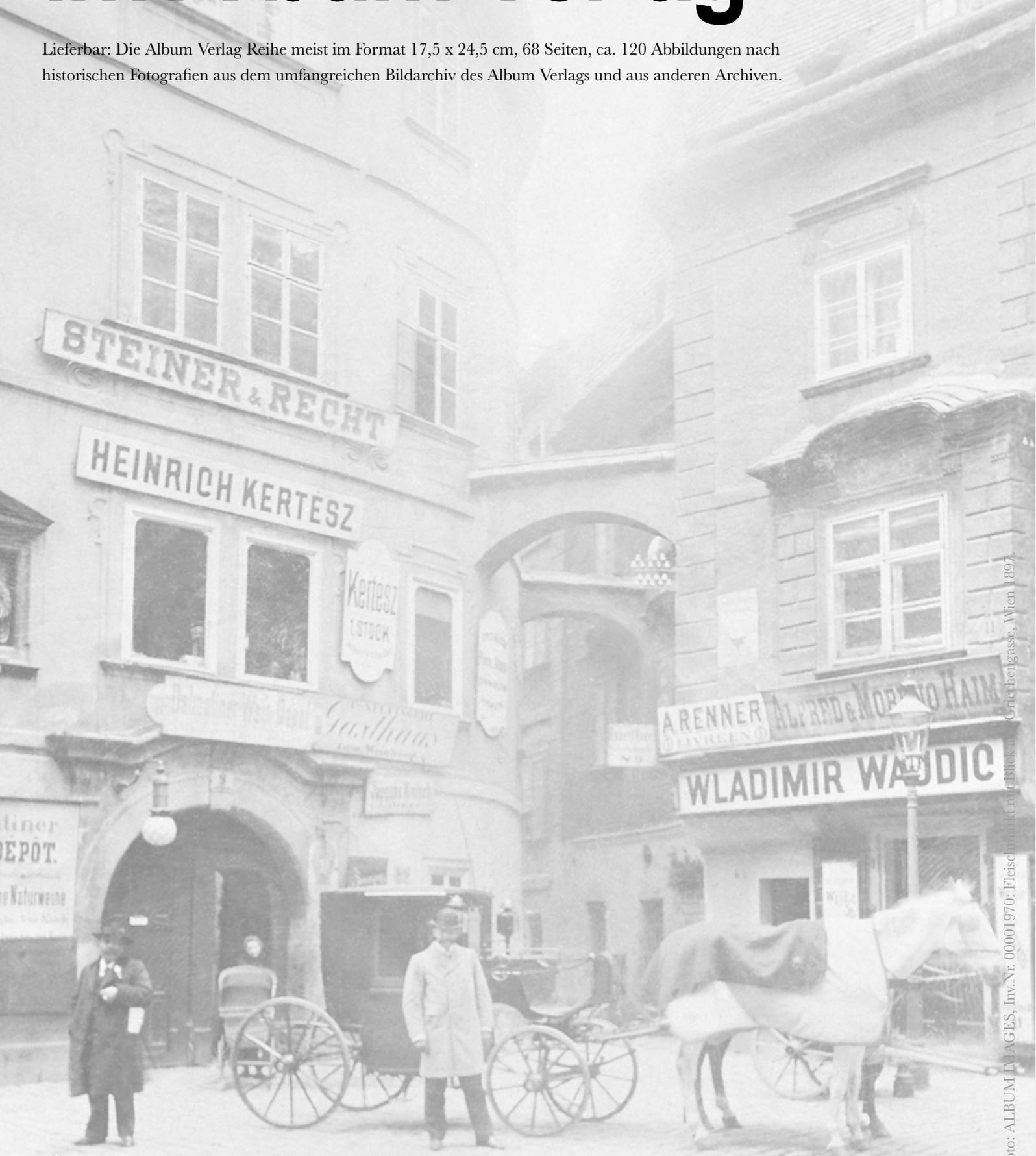
Wien 2017, 12 S.  
ISBN keine

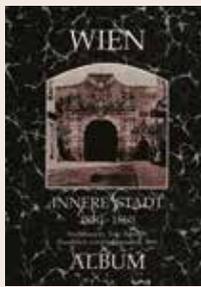
**Preis**  
auf Anfrage



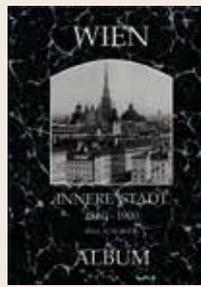
# Die Klassiker im Album Verlag

Lieferbar: Die Album Verlag Reihe meist im Format 17,5 x 24,5 cm, 68 Seiten, ca. 120 Abbildungen nach historischen Fotografien aus dem umfangreichen Bildarchiv des Album Verlags und aus anderen Archiven.

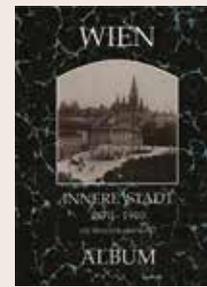




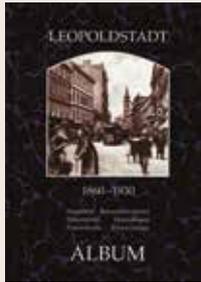
*Wien, Innere Stadt 1850–1860*  
ISBN 978-3-85164-039-7  
Preis: Euro 21,60



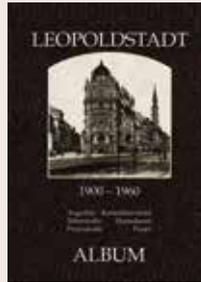
*Wien, Innere Stadt 1860–1900*  
ISBN 978-3-85164-001-4  
Preis: Euro 21,60



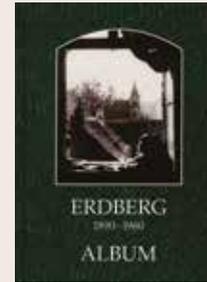
*Wien, Innere Stadt 1870–1910*  
ISBN 978-3-85164-038-0  
Preis: Euro 21,60



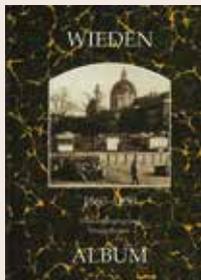
*Wien, Leopoldstadt 1860–1930*  
ISBN 978-3-85164-002-1  
Preis: Euro 21,60



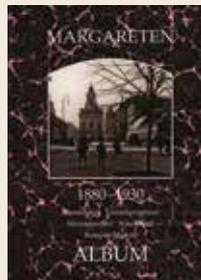
*Wien, Leopoldstadt 1900–1960*  
ISBN 978-3-85164-140-0  
Preis: Euro 21,60



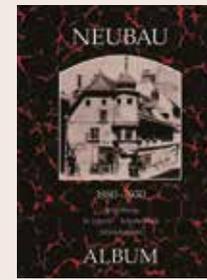
*Wien, Erdberg 1890–1960*  
ISBN 978-3-85164-059-5  
Preis: Euro 21,60



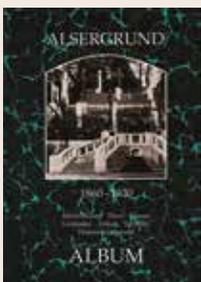
*Wien, Wieden 1860–1930*  
ISBN: 978-3-85164-004-5  
Preis: Euro 21,60



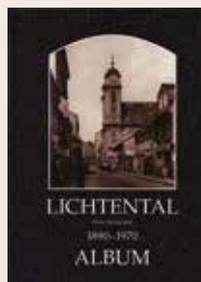
*Wien, Margareten 1880–1930*  
ISBN 978-3-85164-005-2  
Preis: Euro 21,60



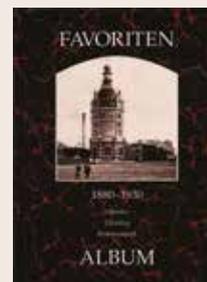
*Wien, Neubau 1880–1930*  
ISBN 978-3-85164-007-6  
Preis: Euro 21,60



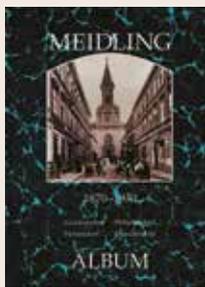
*Wien, Alsergrund 1860–1930*  
ISBN 978-3-85164-009-0  
Preis: Euro 21,60



*Wien, Lichtental 1890–1970*  
ISBN 978-3-85164-142-4  
Preis: Euro 21,60



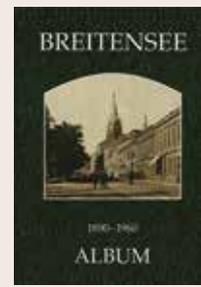
*Wien, Favoriten 1880–1930*  
ISBN 978-3-85164-010-6  
Preis: Euro 21,60



*Wien, Meidling 1870–1930*  
*ISBN 978-3-85164-012-0*  
*Preis: Euro 21,60*



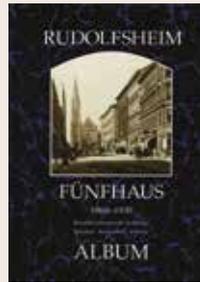
*Wien, Hietzing 1890–1960*  
*ISBN 978-3-85164-114-1*  
*Preis: Euro 21,60*



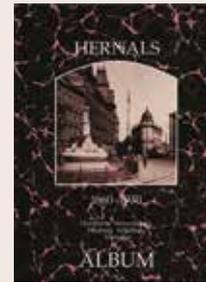
*Wien, Breitensee 1890–1960*  
*ISBN 978-3-85164-091-5*  
*Preis: Euro 21,60*



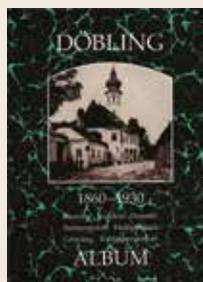
*Hütteldorf Baumgarten 1890–1960*  
*ISBN 978-3-85164-162-2*  
*Preis: Euro 21,60*



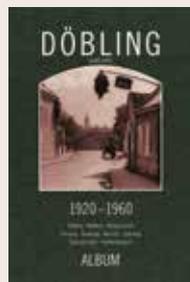
*Wien, Rudolfsheim-Fünfhaus 1860–1930*  
*ISBN 978-3-85164-015-1*  
*Preis: Euro 21,60*



*Wien, Hernals 1860–1930*  
*ISBN 978-3-85164-017-5*  
*Preis: Euro 21,60*



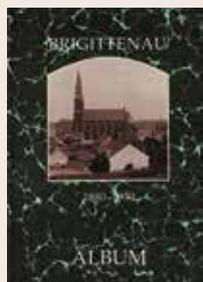
*Wien, Döbling 1860–1930*  
*ISBN 978-3-85164-019-9*  
*Preis: Euro 21,60*



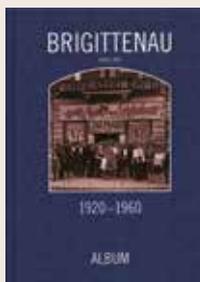
*Wien, Döbling 1920–1960*  
*ISBN 978-3-85164-102-8*  
*Preis: Euro 21,60*



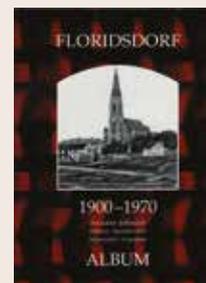
*Wien, Grinzing 1890–1960*  
*ISBN 978-3-85164-165-3*  
*Preis: Euro 21,60*



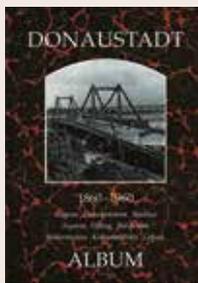
*Wien, Brigittenau 1880–1930*  
*ISBN 978-3-85164-020-5*  
*Preis: Euro 21,60*



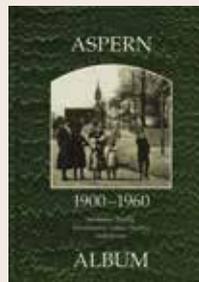
*Wien, Brigittenau 1920–1960*  
*ISBN 978-3-85164-099-1*  
*Preis: Euro 21,60*



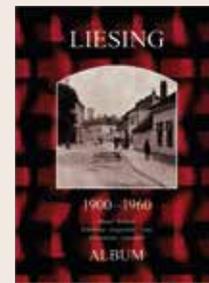
*Wien, Floridsdorf 1900–1970*  
*ISBN 978-3-85164-168-4*  
*Preis: Euro 21,60*



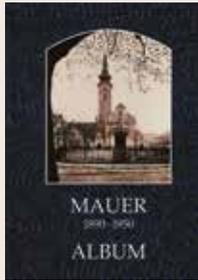
*Wien, Donaustadt 1860–1960*  
ISBN 978-3-85164-022-9  
Preis: Euro 21,60



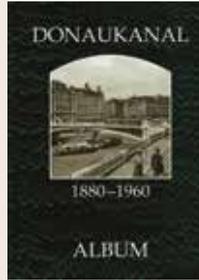
*Wien, Aspern 1900–1960*  
ISBN 978-3-85164-176-9  
Preis: Euro 9,99 (UVP)



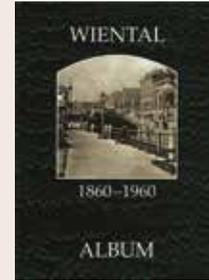
*Wien, Liesing 1900–1960*  
ISBN 978-3-85164-132-5  
Preis: Euro 21,60



*Wien, Mauer 1890–1950*  
ISBN 978-3-85164-067-0  
Preis: Euro 21,60



*Wien, Donaukanal 1880–1960*  
ISBN 978-3-85164-183-7  
Preis: Euro 9,99 (UVP)



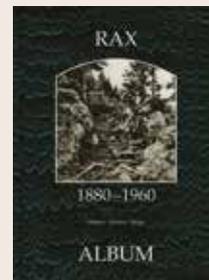
*Wiental 1860–1960*  
ISBN 978-3-85164-186-8  
Preis: Euro 21,60



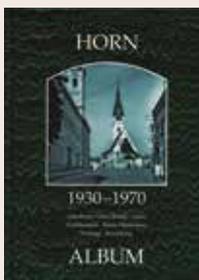
*Wien, Schönbrunn 1860–1920*  
ISBN 978-3-85164-158-5  
Preis: Euro 9,99 (UVP)



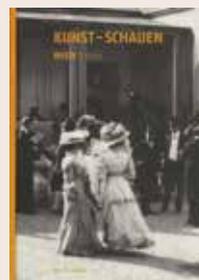
*Wien bei Nacht*  
ISBN 978-3-85164-198-1  
Preis: Euro 9,99 (UVP)



*Rax 1880–1960*  
ISBN 978-3-85164-185-1  
Preis: Euro 21,60



*Horn 1930–1970*  
ISBN 978-3-85164-177-6  
Preis: Euro 21,60



*Kunst-Schauen, Wien 1908*  
ISBN 978-3-85164-174-5  
Preis: Euro 26,00



*Wien 1950*  
ISBN 978-3-85164-093-9  
Preis: Euro 21,60

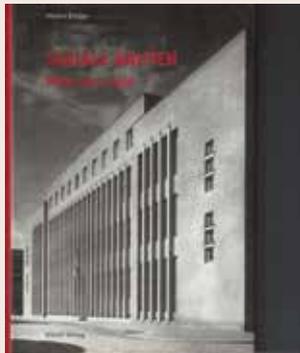


*Markus Kristan*  
**Die Architektur der Wiener Ringstraße  
1860 – 1900**

*In zeitgenössischen Fotografien*

*ISBN 978-3-85164-192-9*

*Preis: Euro 36,00 (UVP)*



*Markus Kristan*  
**SOZIALE BAUTEN  
Wien 1920–1938**

*ISBN 978-3-85164-141-7*

*Preis: Euro 26,00*



*Markus Kristan*  
**DIE SECHZIGER  
Architektur in Wien  
1960-1970**

*ISBN 978-3-85164-156-1*

*Preis: Euro 26,00*

# ALBUM IMAGES

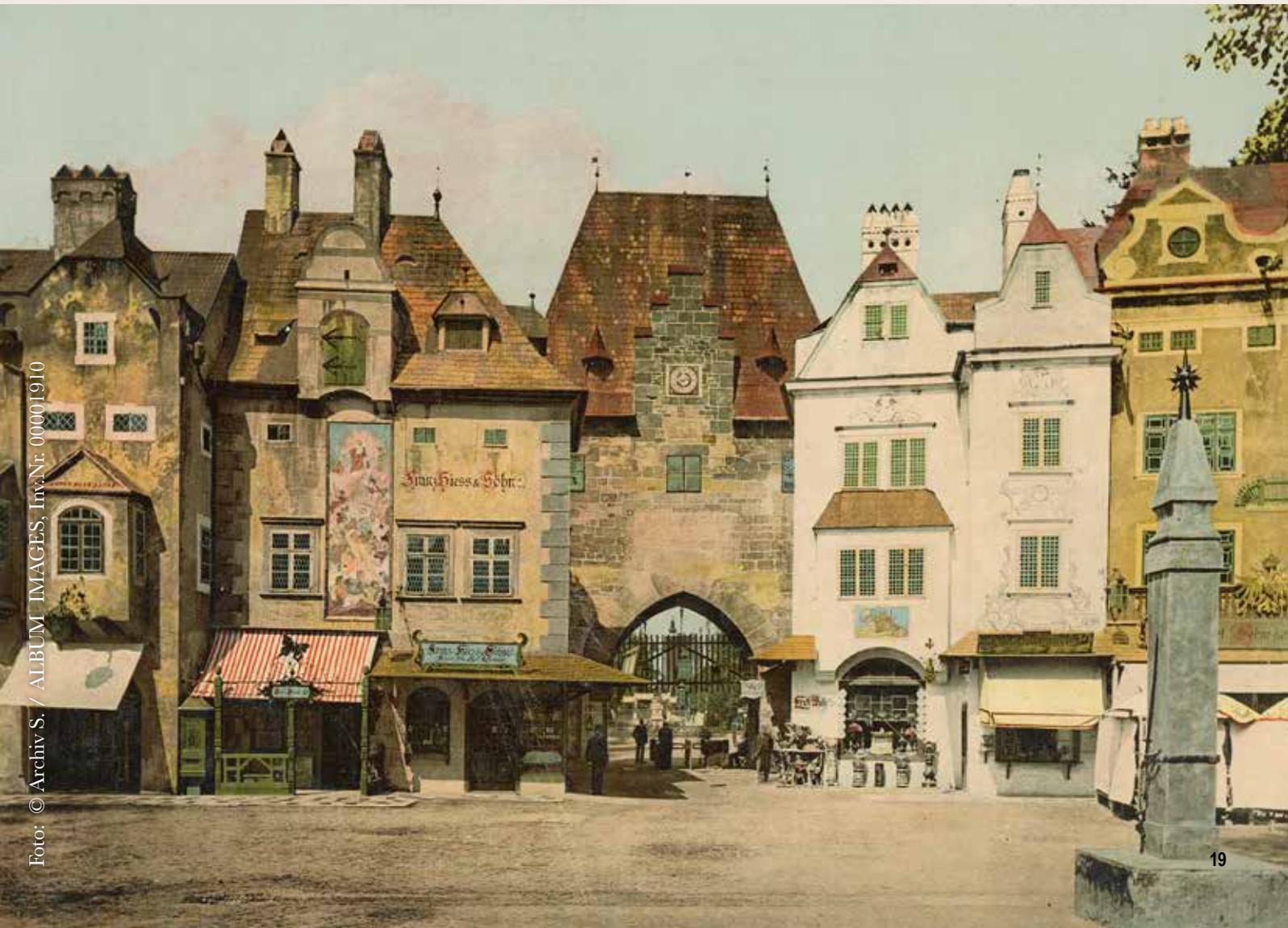
Das umfangreiche ALBUM VERLAG Bildarchiv zur österreichischen Fotografiegeschichte ist online!

[www.albumimages.at](http://www.albumimages.at)

Album Images präsentiert historisches und zeitgenössisches Bildmaterial aus Sammlungen und Fotoarchiven: Thematisch finden Sie Straßen- und Dokumentarfotos sowie Fotografien aus Wissenschaft und Kunst sowie Portraits.

Das umfangreiche Bildarchiv zur österreichischen Fotografiegeschichte wird vom Album Verlag laufend online bereitgestellt. Bekannt sind unter anderem die Publikationen der historischen Ansichten Wiens in den beliebten Bezirksbüchern. Stadt- und Alltagsszenen, historische Ereignisse und Persönlichkeiten des politischen und kulturellen Lebens in Wien um die Jahrhundertwende finden sich im Archiv.

Abbildungen von Besonderheiten und Antiken aus der Sammlung des Wissenschaftlichen Kabinetts in Wien sind ebenfalls Teil der Sammlung von Album Images – so wie aus Privataarchiven frühe Fotografien des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart.



# ALBUM VERLAG

Simon Weber-Unger

Kärntner Straße 12/21, A-1010 Wien

instagram @albumverlag

Kontakt: Eva Lerbscher, [eva@albumverlag.at](mailto:eva@albumverlag.at)

[www.albumverlag.at](http://www.albumverlag.at)

[buch@albumverlag.at](mailto:buch@albumverlag.at)



## **Auslieferung Österreich**

MOHR-MORAWA

A-1230 Wien

[bestellung@mohrmorawa.at](mailto:bestellung@mohrmorawa.at)

## **Auslieferung Deutschland**

BLS Buch-Liefer-Service

D-56291 Pfalzfeld

[buch-liefer-service@t-online.de](mailto:buch-liefer-service@t-online.de)

## **Verlagsvertretung**

Österreich Ost

Michael Orou, [michael.orou@mohrmorawa.at](mailto:michael.orou@mohrmorawa.at)

Österreich West

Kent William, [kent.william@mohrmorawa.at](mailto:kent.william@mohrmorawa.at)