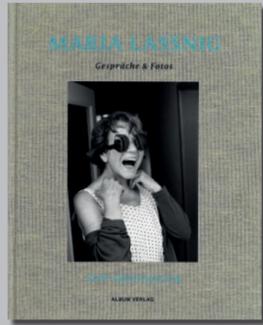


Sepp Dreissinger im ALBUM VERLAG



Von 2001 an hat Sepp Dreissinger die österreichische Malerin Maria Lassnig fotografisch und filmisch begleitet. Der aufwändig gestaltete Band gibt mit 30 aufgezeichneten Gesprächen und über 100 Fotos sehr persönliche Einblicke in das Leben und Denken der solitären Künstlerin und protokolliert deren späten Durchbruch zum international gefeierten Star der Kunstwelt.

Gespräche mit Maria Lassnig, Hildegard Absalon, Oscar Bronner, VALIE EXPORT, Agnes Husslein-Arco, Helmut Klewan, Edelbert Köb, Wolfgang Moser, Oswald Oberhuber, Hans Ulrich Obrist, Peter Pakesch, Friedrich Petzel, John Sailer, Alice Schwarzer, Gabriele Wimmer, Iwan Wirth

Mit einem Gedicht von Friederike Mayröcker, Nachwort von Nina Schedlmayer

Vorzugsausgabe

55 + 5 Exemplare beinhalten eine nummerierte und signierte Originalfotografie von Sepp Dreissinger.

Euro 159,00

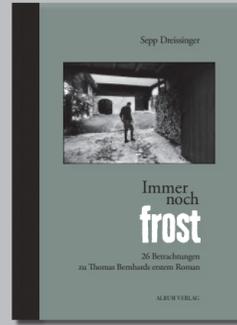
„Seit über drei Jahrzehnten ist das Kaffeehaus für den Fotokünstler Sepp Dreissinger Lebenswelt, Treffpunkt und Arbeitsplatz. Begegnet sind ihm dort fast alle Größen des Wiener Kulturlebens. Jetzt hat er dem Kaffeehaus mit seinem Buch ein Denkmal gesetzt. Ein wunderschönes!“ Peter Münch, Süddeutsche Zeitung

Gespräche im und über das Kaffeehaus unter anderem mit Ilse Aichinger, Thomas Bernhard, Josef Hader, Leopold Hawelka, André Heller, Ernst Jandl, Peter Kubelka, Paulus Manker, Friederike Mayröcker, Robert Menasse, Olga Neuwirth, Christine Nöstlinger, Bernhard Paul, Hermes Phettberg, Tex Rubinowitz, Stefanie Sargnagel, Robert Schindel, Franz Schuh, Elizabeth T. Spira, Susanne Widl, Wolf Wondratschek und über 80 Schwarzweiß-Fotoportraits.

Sepp Dreissinger
IM KAFFEEHAUS
Gespräche | Fotografien

Wien 2017, 336 S.
Hardcover, Duotone, 20 x 25 cm
ISBN 978-3-85164-201-7

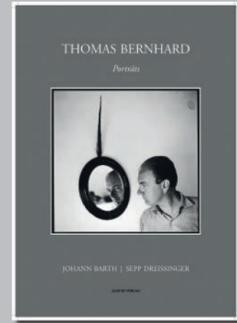
Euro 39,00



Sepp Dreissinger
Immer noch Frost. 26 Betrachtungen
zu Thomas Bernhards erstem Roman

Wien 2019, 180 S.
Hardcover, Duotone, 14,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-85164-203-3

Euro 24,90



Johann Barth | Sepp Dreissinger
THOMAS BERNHARD. Portraits
Ein immerwährender Kalender

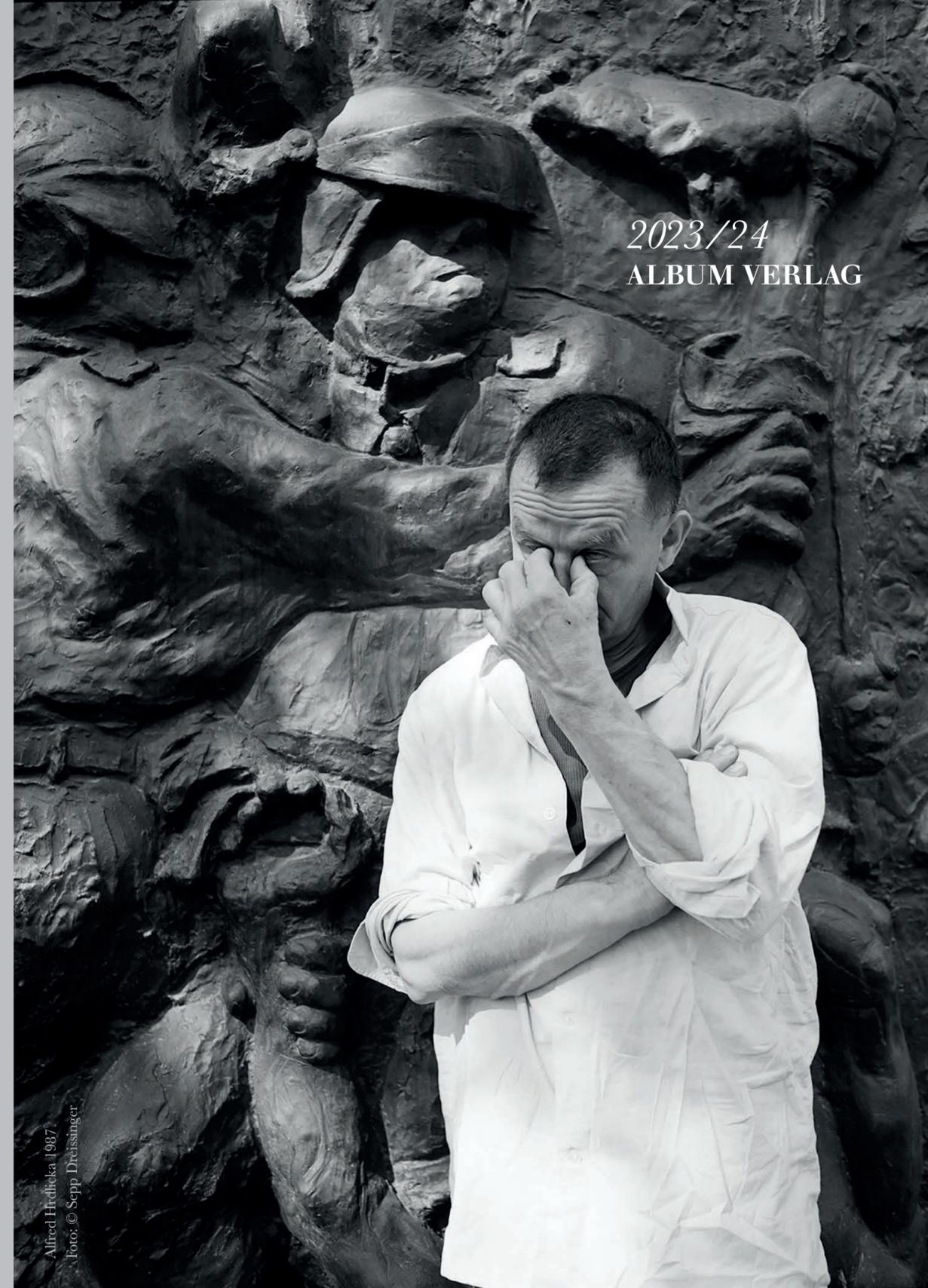
Wien 2019
Spiralbindung, Duotone, 33 x 47 cm
ISBN 978-3-85164-205-6

Euro 28,00

„Frost“, Thomas Bernhards erster Roman, zugleich sein erster Skandal, ist in seiner Radikalität heute noch genauso verstörend und faszinierend wie bei seinem Erscheinen vor über einem halben Jahrhundert. Sepp Dreissinger hat unterschiedliche Stimmen zu Thomas Bernhards Erstlings-Prosawerk eingeholt und aufgezeichnet.

Betrachtungen u.a. von Thomas Bernhard, Johann Barth, Richard Donauer, Peter Fabjan, Bruno Ganz, Josef Hader, Peter Henisch, Karl Ignaz Hennetmair, Paul Jandl, Wolfgang Liko, Sigrid Löffler, Manfred Mittermayer, Herbert Moritz, Thomas Mülitzer, Claus Peymann, Ferry Radax, Wieland Schmied, Annemarie Siller-Hammerstein, Josef Winkler und Carl Zuckmayer. Fotografien von Johann Barth und Sepp Dreissinger.

Ein immerwährender Kalender mit Thomas Bernhard. Er beinhaltet Schwarzweiß-Portraits der Fotografen Johann Barth aus den 1960er Jahren und Sepp Dreissinger aus den 1980er Jahren und Zitate des österreichischen Schriftstellers.

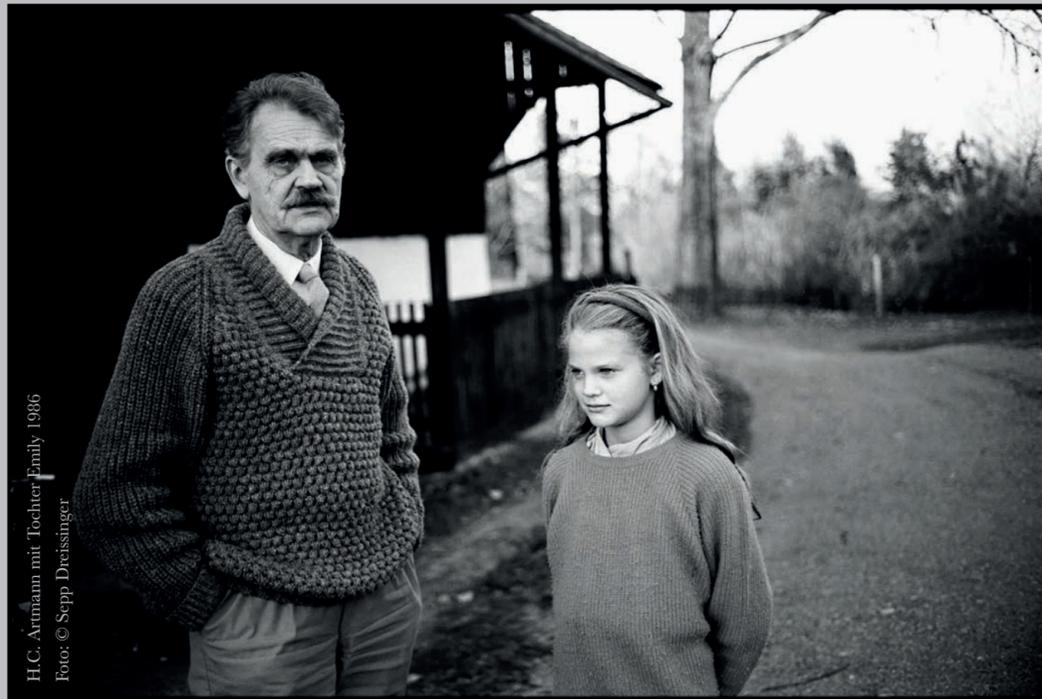


2023/24
ALBUM VERLAG

Sepp Dreissinger

365 PORTRAITS

Ilse Aichinger, Wolfgang Ambros, H.C. Artmann, Georg Baselitz, Thomas Bernhard, Klaus Maria Brandauer, Gerhard Bronner, Günter Brus, Henri Cartier-Bresson, Friedrich Cerha, Christo, Al Cook, Manfred Deix, Kirsten Dene, Daniel Emilfork, VALIE EXPORT, Paul Flora, Sophie Freud, Erich Fried, Bruno Ganz, Svetlana Geier, Arno Geiger, Elfriede Gerstl, Bruno Gironcoli, Friedrich Gulda, Josef Hader, Gerhard Haderer, Peter Handke, Michael Haneke, Corinna Harfouch, Nikolaus Harnoncourt, Leopold Hawelka, Monika Helfer, André Heller, Gottfried Helnwein, Peter Henisch, Werner Herzog, Ludwig Hirsch, John Lee Hooker Jr., Alfred Hrdlicka, Friedensreich Hundertwasser, Franz Innerhofer, Ernst Jandl, Eva Jantschitsch, Elfriede Jelinek, Isabel Karajan, Klaus Kinski, Hildegard Knef, Franz Koglmann, Michael Köhlmeier, Dagmar Koller, Alfred Komarek, Brigitte Kowanz, Georg Kreisler, Peter Kubelka, Maria Lassnig, Otto Lechner, Loriot, Susanne Lothar, Karl Markovics, Eva Mattes, Johanna Matz, Friederike Mayröcker, Sunyi Melles, Jehudi Menuhin, Reinhold Messner, Reinhard Mey, Joachim Meyerhoff, Bernhard Minetti, Birgit Minichmayr, Felix Mitterer, Inge Morath, Tobias Moretti, Olga Neuwirth, Hermann Nitsch, Christine Nöstlinger, Pelé, Claus Peymann, Hermes Phettberg, Erika Pluhar, Wolfgang Puschnig, Helmut Qualtinger, Arnulf Rainer, Christoph Ransmayr, Willi Resetarits, Lionel Richie, Charlie Rivel, Harry Rowohlt, Tex Rubinowitz, Gerhard Rühm, Stefanie Sargnagel, Werner Schwab, Ulrich Seidl, Gisela Stein, Katharina Stemberger, Hans-Jürgen Syberberg, George Tabori, Katharina Thalbach, Ulrich Tukur, Gert Voss, Jeff Wall, Martin Walser, Franz West, Simon Wiesenthal, Wolf Wondratschek, Joe Zawinul, Anton Zeilinger, und viele Andere



H.C. Artmann mit Tochter Emily 1986
Foto: © Sepp Dreissinger

365 PORTRAITS

Sepp Dreissinger

Fotokunstband

mit 365 Schwarzweiß-Portraits

Wien 2023, 465 S.

Hardcover, Duotone

24 × 28 cm

ISBN 978-3-85164-216-2

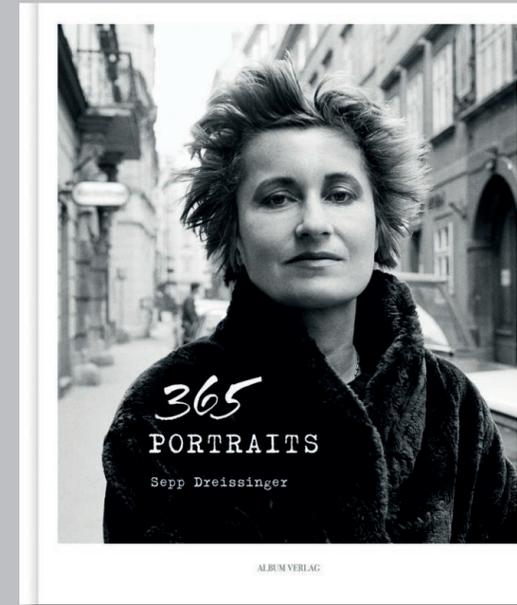
Euro 59,00

Vorzugsausgabe

99 Exemplare mit einer beigelegten Originalfotografie

von Sepp Dreissinger

Euro 159,00



Nach der Realisierung vieler Bild- & Textbände, die sich jeweils einzelnen KünstlerInnen oder Themen widmeten, vereint das Buch „365 PORTRAITS“ Sepp Dreissingers fotografisches Lebenswerk.

Der Fotokunstband enthält 365 analoge Schwarzweiß-Portraits aus Sepp Dreissingers fast fünf Jahrzehnte währenden fotografischen Schaffenszeit, vornehmlich „Kreative Köpfe“ der deutschsprachigen Kulturlandschaft. Manchen Portraitierten begegnete er ein einziges Mal, andere, wie Thomas Bernhard, H.C. Artmann oder Maria Lassnig, begleitete er über viele Jahre. Neben international berühmt gewordenen Fotografien sind auch unbekannte und bislang unveröffentlichte zu sehen.

„Von Dreissinger Portraitierte spüren und erkennen sein aufrichtiges Interesse, die Qualität des Dialogs. Er geht mit leichter Hand, fast schon spielerisch ans Werk, legt dabei aber vordem Unsichtbares konzentriert und präzise frei, entblößt, ohne bloßzustellen. Er lässt Nähe zu den Menschen entstehen, die er ins Bild setzt, und wird mit ihnen familiär, mit allen schönen und schmerzhaften Konsequenzen... Darum sind Dreissingers Portraits Zeugen intensiven Verlebens, Bild gewordene Augenblicke bedingungsloser Gemeinsamkeit.“ Aus dem Vorwort von Alfred Komarek

Mit Texten zu einzelnen Fotoportraits von Steffen Brück, Erwin Einzinger, Dietmar Grieser, Peter Henisch, Paul Jandl, Elfriede Jelinek, Alfred Komarek, Wolfgang Kos, Friederike Mayröcker, Hermes Phettberg, Peter Pisa, Gerhard Rühm, Stefanie Sargnagel und Wolf Wondratschek

ALBUM VERLAG

Simon Weber-Unger
Kärntner Straße 12/21, A-1010 Wien
www.albumverlag.at
buch@albumverlag.at
facebook.com/albumverlag

Auslieferung Österreich

MOHR-MORAWA
A-1230 Wien
bestellung@mohrmorawa.at

Auslieferung Deutschland

BLS Buch-Liefer-Service
D-56291 Pfalzfeld
bestellung@buch-liefer-service.de

Verlagsvertretung

Österreich Ost
Michael Orou, michael.orou@mohrmorawa.at

Österreich West
Kent William, kent.william@mohrmorawa.at

