

ALBUM VERLAG

2024



Carina Sacher & Lukas Vejník

ZENTREN

GEISTIGER

STADT-

ERWEITERUNG



ZENTREN GEISTIGER STADTERWEITERUNG

CARINA SACHER & LUKAS VEJNÍK

Wien 2024, ca. 224 S.

Autor:innen: Carina Sacher & Lukas Vejnik

Fotoessay: Florian Rainer

Grafik: Christoph Schörkhuber

Größe: 16,5 x 22,3 cm

ISBN 978-3-85164-217-9

Preis

Euro ca. 30,00



Untrennbar mit der Geschichte des *Roten Wien* ist der bis heute als vorbildlich geltende soziale Wohnungsbau verbunden. Mit der Realisierung von Nachbarschaftszentren für die Volkshochschulen in den neuen kommunalen Wohnsiedlungen übernahm die Stadt nach dem Zweiten Weltkrieg eine weitere Bauaufgabe. Die *Volkshäuser* und *Häuser der Begegnung* setzten die von der Volksbildungsbewegung zu Beginn des 20. Jahrhunderts formulierte Idee eines flächendeckenden Netzes eigener Häuser fort.

Die Publikation *Zentren geistiger Stadterweiterung* wirft einen Blick auf die bisher wenig beachteten Bauten der Wiener Volkshochschule im Kontext von Stadtentwicklung und Wohnbau

in den drei Jahrzehnten nach 1945. Die Autor:innen Carina Sacher und Lukas Vejnik erzählen von gelungenen Experimenten und gescheiterten Projekten, von intimen Klubräumen und großzügigen Bezirkszentren, von Kontinuitäten und Brüchen auf dem Weg zu einer Raumgestaltung für die Erwachsenenbildung.

Neben der historischen und internationalen Verortung dieser polyzentralen *Nahversorgungsarchitektur* für Bildung und Gemeinschaft knüpft das Buch an aktuelle stadt- und bildungspolitische Diskurse an und versteht sich als Beitrag zum Weiterbauen an demokratischen und öffentlichen Räumen in einer wachsenden Stadt mit vielen Mittelpunkten.

Andrea Trampisch & Paul Kozak **PETER BISCHOF** **EIN MALER**



Foto: Michael Hauer

PETER BISCHOF EIN MALER

ANDREA TRAMPISCH & PAUL KOZAK

Wien 2024, 327 S.

Herausgeber: Andrea Trampisch & Paul Kozak

Fotos: Michael Hauer, Coverfoto: Katsey

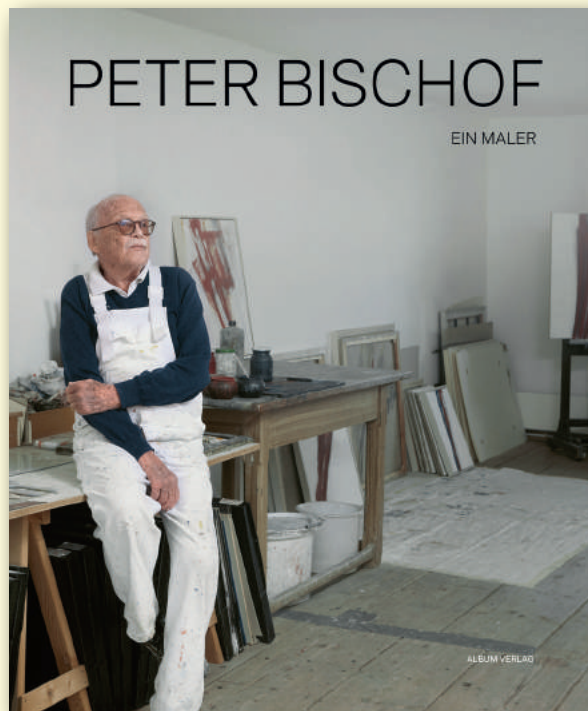
Grafik: Christoph Ameseder

Größe: 24 x 29 cm

ISBN 978-3-85164-218-6

Preis

Euro 48,00



Mit dieser aufwändigen Publikation über den Maler Peter Bischof (1934-2021) gelingt den Verwaltern seines künstlerischen Nachlasses ein eindrucksvolles Werk, das das Leben und Schaffen des Künstlers aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchtet.

Neben Bildern aus Sammlungen bedeutender österreichischer Museen werden Fotos von Werken in privaten Räumen gezeigt;

hunderte Zeitungsartikel und Texte seit Mitte der 50er Jahre wurden biografisch und kunstgeschichtlich aufgearbeitet und ergänzt durch persönliche Interviews und Texte von Weggefährten.

Diese bilderreiche Neuinterpretation eines Kunstbuches rückt Bischofs Arbeit in ein neues Licht und gewährt ehrliche und spannende Einblicke in ein Leben, das der Kunst gewidmet war.

Karl Fränkel IN HOLZ GESCHNITTENE VERSE UND BILDER

Wien 2024, 20 S.

Illustration und Text: Karl Fränkel

Begleitender Text: Gerd Pichler

Größe: 20 x 20 cm



ISBN 978-3-85164-211-7

Preis

ca. Euro 24,90



Karl Fränkel mit seinen Marionetten
Foto: ALBUM IMAGES

1932 veröffentlichte Karl Fränkel ein in einer Kleinstauflage auf seiner Handpresse gedrucktes Bilderbuch, das aus 12 teils handkolorierten Holzschnitten mit dazu passenden Versen besteht und von Hand als Blockbuch gebunden wurde.

Der ALBUM VERLAG hat sich zum Ziel gemacht den vielseitig begabten Künstler der Vergessenheit zu entreißen und bringt dieses Werk als Faksimile mit einem begleitenden Text des Wiener Kunsthistorikers Dr. Gerd Pichler heraus.

Der wiederentdeckte Künstler Karl Fränkel (Wien 1895-1964) beschäftigte sich Zeit seines Lebens mit der, wie er sie in einem Buchtitel nannte „Wiener Vorstadtkunst der Gegenwart“. In einer Zeit der Wirtschaftskrisen und des zunehmenden Antisemitismus zog er sich mit seiner Frau Anna Fränkel-Rothziegel in ein kleines Häuschen im 19. Bezirk, am Wiener Stadtrand zurück. Sein künstlerisches Oeuvre reichte von geschnitzten Skulpturen über Zeichnungen bis hin zu Holzschnitten, die er auf der eigenen Druckerpresse herstellte. Die Holzschnittbücher ergänzte er meist durch erklärende Texte, die von ihm selbst oder seiner Frau Anna geschrieben wurden. 1939 gingen die Fränkels ins Exil nach Großbritannien, von wo Karl als „Enemy Alien“ nach Australien deportiert wurde. Nach dem Krieg kehrte er wieder nach Wien zurück.

Seine Arbeiten finden sich heute in der Österreichischen Nationalbibliothek, im WIEN MUSEUM, im Belvedere und in der Albertina.

Alice Hoppe-Harnoncourt EIN DENKMAL OHNE NUTZEN

Wien, 2023, 250 S.

Herausgeberin: Alice Hoppe-Harnoncourt für den Verein zur Förderung der Wiederherstellung der ehemaligen Heiligen-Geist-Kapelle in Bruck an der Mur

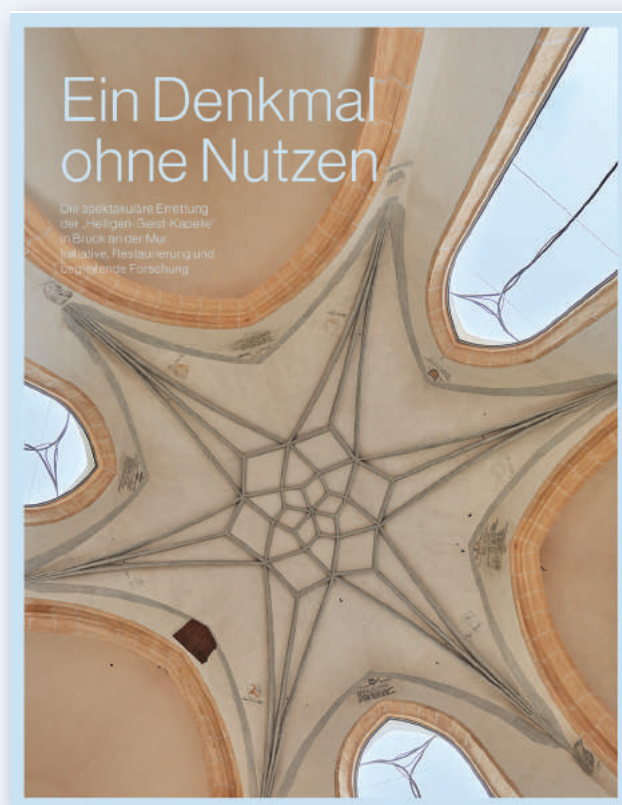
Grafik: Kada Design

Größe: 21 x 27 cm

ISBN 978-3-85164-213-1

Preis

Euro 39,00



Die ehemalige Heiligen-Geist-Kapelle in Bruck an der Mur ist wegen seines dreieckigen Grundrisses, der erhaltenen Inschriften und Wappen, sowie der sternförmigen Gewölberippen ein einzigartiges spätgotisches Baudenkmal in Europa. Die frühe Säkularisierung, die darauffolgende Umnutzung in eine Gastwirtschaft und in ein Wohnhaus haben dem Gebäude massiv zugesetzt. Zudem geriet es im Zuge moderner Verkehrsinfrastruktur unversehens in eine prekäre Randlage an einem der wichtigsten Verkehrsknotenpunkte des Landes. Das Denkmal war bis zur Unkenntlichkeit verändert und verfallen. Der Theologe Philipp Harnoncourt setzte, gemeinsam mit seinen Geschwistern, ab 2011 mit seinem unbedingten Wunsch, das Denkmal wiederherzustellen, ein umfassendes und in jederlei Hinsicht spektakulär zu nennendes Projekt in Gang, dessen Ergebnis in diesem Buch zusammengefasst ist. Bauforschung, Dokumentation des Bestands und dessen Restaurierung, historische und kunsthistorische Betrachtungen zum Bauwesen der Spätgotik und von Zentralbauten, die Sicht der Denkmalpflege, die Begründung für die Inklusion zeitgenössischer Elemente sowie ein Portrait des „Erretters“ sind die Themen dieser monographischen Darstellung der ehemaligen Heiligen-Geist-Kapelle.

Bernhard Cella



Ein Jahrhundert der verletzten Männer
A century of injured men

Bernhard Cella EIN JAHRHUNDERT DER VERLETZTEN MÄNNER

Wien 2022, 152 S.

Ein Künstlerbuch von Bernhard Cella

Vorwort: Roland Fischer-Briand

Größe: 20 x 12,8 cm

ISBN 978-3-85164-210-0

Preis

Euro 28,00

Die Fotografien rekonvaleszenter Männer, die Bernhard Cella in seinem Buch versammelt, demonstrieren nicht nur eine Ikonografie des medizinischen Fortschritts, sondern werfen mit der Sichtbarmachung ihrer versehrten Körper auch Fragen nach historischen und aktuellen Konzepten von Männlichkeit und ihrer Darstellung auf.

Paul Maria Schneggenburger

THE SLEEP OF THE BELOVED



ALBUM VERLAG

Paul Maria Schneggenburger THE SLEEP OF THE BELOVED

Wien 2020, 120 S.

Größe: 29,5 x 24,5 cm

ISBN 978-3-85164-208-7

Preis

Euro 36,00

Was passiert während des Schlafes zwischen sich liebenden Menschen? Schlafen sie nebeneinander, jede und jeder für sich, oder teilen sie doch gewisse Empfindungen, Orte oder Emotionen? Ist es ein nächtlicher Tanz von Liebenden, eine unbewusst ausgeführte Art von Zuneigung, oder kehren sie sich den Rücken zu? Gibt es eine Vereinigung mit dem Anderen, eine mit dem Selbst?

DAS BÜCHER-ALBUM

DAS BÜCHER-ALBUM ist das neue Videoformat im ALBUM VERLAG.

In den ca. 15 Minuten langen Gesprächen erzählen Autor*innen und Künstler*innen unserem Moderator Alexander Giese Hintergründe zu ihrer Kunst, ihren Projekten und zu den im ALBUM VERLAG erschienenen Büchern und Editionen.

Alexander Giese (geb. 1976) ist Kunsthistoriker und Kunsthändler. Er betreibt den Podcast “Ausgesprochen Kunst” und spricht wöchentlich mit Christof Habres in “kunstundschnittlauch” über Kunst.

Er ist fixer Bestandteil der Wiener Kunst- und Galerienszene.

www.albumverlag.at/das-buecher-album/

www.youtube.com/@albumverlag

Folge 1 Ernst Strouhal über *smadness. Von Schönheit und Schrecken des Schachspiels*

Folge 2 Christian Eisenberger über *heftling*

Folge 3 Anna Stemmer über *Hannahs Weg*

Folge 4 Sophie Tiller über *Der Parasit*

Folge 5 Paul Maria Schneggenburger über *The Sleep Of The Beloved*

gedreht in & unterstützt von:



gefördert von:



VERANSTALTUNGEN

Buchpräsentation 365 PORTRAITS - Sepp Dreissinger KiP. Kunst im Prückel 30. November 2023

- | | | | |
|---|-----------------------------|---|---------------------------------------|
| 1 | Sepp Dreissinger | 5 | Christian Reiner |
| 2 | Iris Träutner und Hans Zikl | 6 | Anne Bennent & Otto Lechner |
| 3 | Klaus-Maria Brandauer | 7 | Sepp Dreissinger & Stefanie Sargnagel |
| 4 | Al Cook | | |



Buchpräsentation Peter Bischof Wien & Salzburg 7. & 20. April 2024

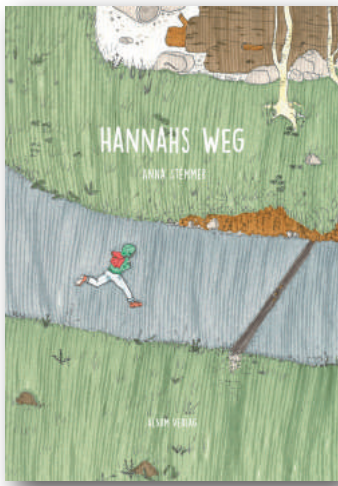
- 1 Andrea Trampisch
- 2 Andrea Trampisch & Johannes Jetschgo
- 3 Paul Kozak
- 4 Manfred Chobot
- 5 Gabriele Kutschera
- 6 Simon Weber-Unger & Paul Kozak, Galerie Welz



Buchpräsentation Ein Denkmal ohne Nutzen Heiligen-Geist-Kapelle, Bruck an der Mur 24. September 2023

- 1 Alice Hoppe-Harmoncourt
- 2 Heiligen-Geist-Kapelle
- 3 Bertl Mütter





Anna Stemmer
Hanna's Weg

Wien 2021, 120 S.
ISBN 978-3-85164-204-9

Preis
Euro 16,90



Magdalena Vukovic
Von wunderbarer Klarheit

Wien 2019, 104 S.
ISBN 978-3-85164-207-0

Preis
Euro 18,90



Michael Huey
Inside Stories

Wien 2019, 228 S.
ISBN 978-3-85164-197-4

Preis
Euro 48,00



Milan Mijalkovic
Allumfassende Zufriedenheit

Wien 2019, 204 S.
ISBN 978-3-85164-206-3

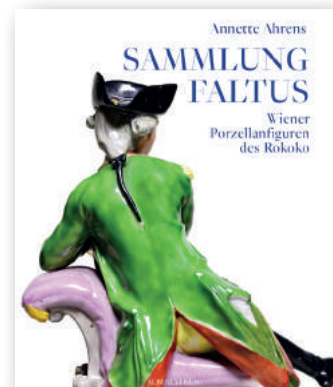
Preis
Euro 25,00



Milan Mijalkovic
Demokröt

Wien 2023, 120 S.
ISBN 978-3-85164-214-8

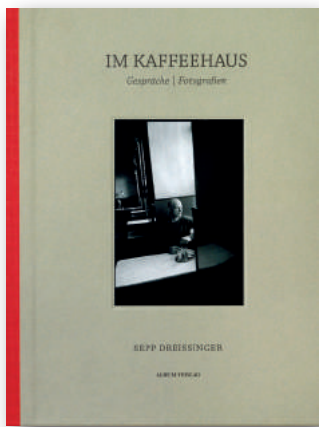
Preis
Euro 25,00



Annette Ahrens
Sammlung Faltus

Wien 2017, 432 S.
ISBN 978-3-85164-200-1

Preis
Euro 53,00



Sepp Dreissinger
Im Kaffeehaus

Wien 2017, 336 S.
ISBN 978-3-85164-201-8

Preis
Euro 39,00



Bauarchiv Kärnten
Karl Hack 1922-2000

Wien 2023, 112 S.
ISBN 978-3-85164-215-5

Preis
Euro 25,00



Bauarchiv Kärnten
Felix Orsini-Rosenberg 1929-2020

Wien 2021, 208 S.
ISBN 978-3-85164-209-4

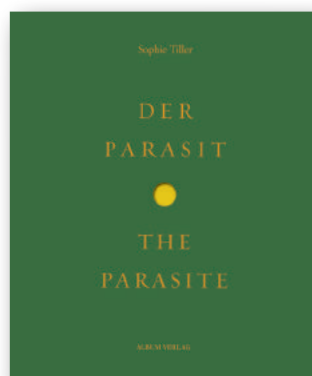
Preis
Euro 25,00



Sepp Dreissinger
Maria Lassnig

Wien 2015, 244 S.
ISBN 978-3-85164-193-6

Preis
Euro 46,00



Sophie Tiller
Der Parasit / The Parasite

Wien 2018, 204 S.
ISBN 978-3-85164-199-8

Preis
Euro 54,00



Christian Eisenberger
Heftling

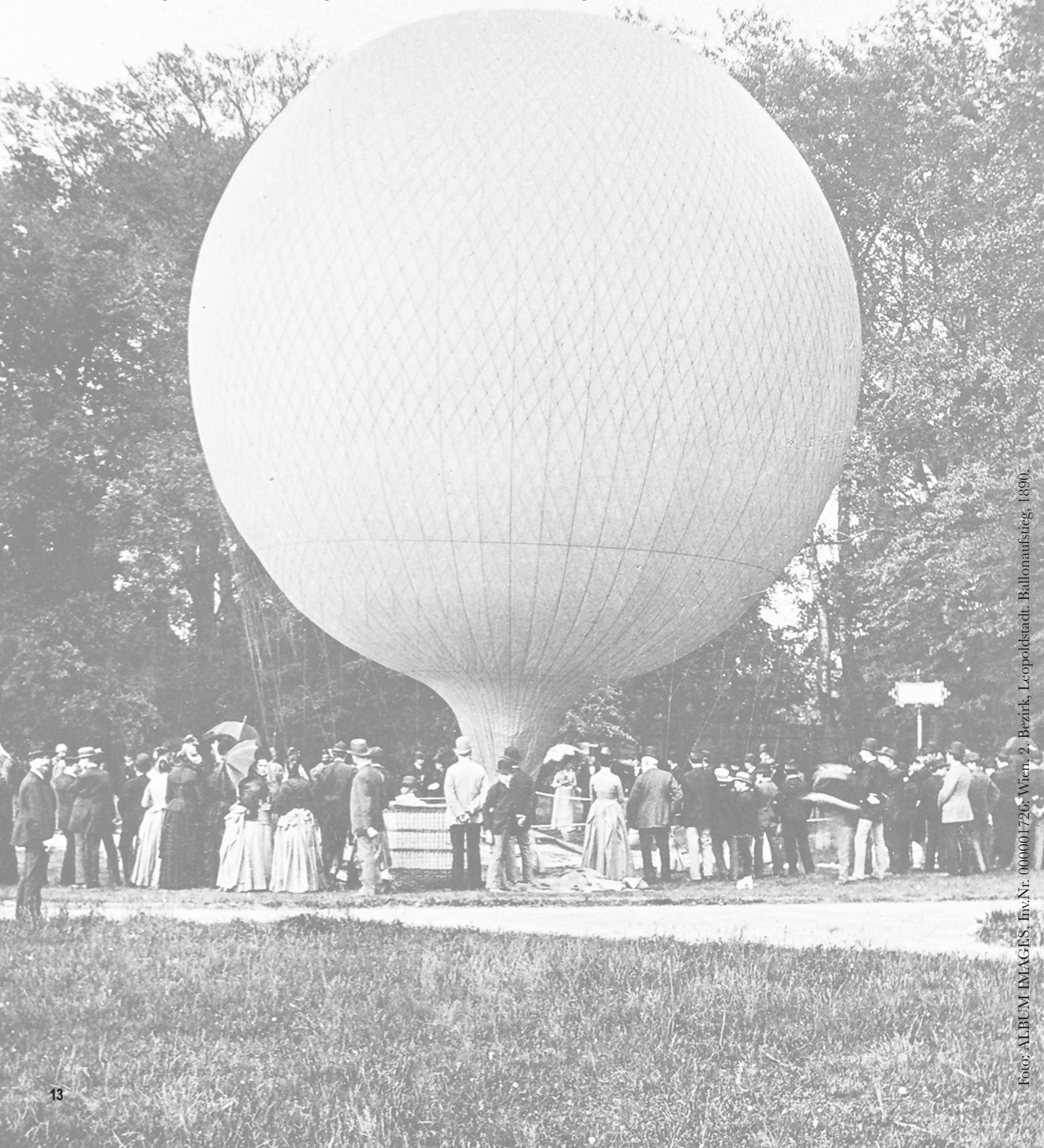
Wien 2017, 12 S.
ISBN keine

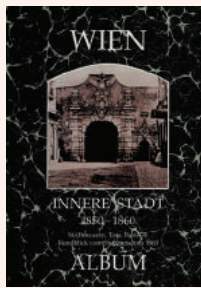
Preis
auf Anfrage



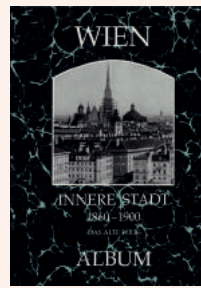
Die Klassiker im Album Verlag

Lieferbar: Die Album Verlag Reihe meist im Format 17,5 x 24,5 cm, 68 Seiten, ca. 120 Abbildungen nach historischen Fotografien aus dem umfangreichen Bildarchiv des Album Verlags und aus anderen Archiven.

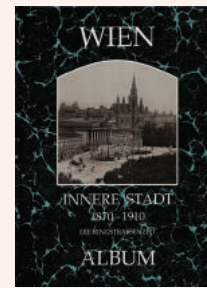




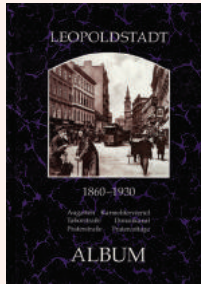
Wien, Innere Stadt 1850–1860
ISBN 978-3-85164-039-7
Preis: Euro 21,60



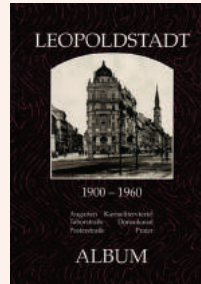
Wien, Innere Stadt 1860–1900
ISBN 978-3-85164-001-4
Preis: Euro 21,60



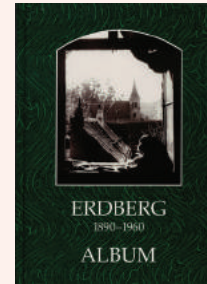
Wien, Innere Stadt 1870–1910
ISBN 978-3-85164-038-0
Preis: Euro 21,60



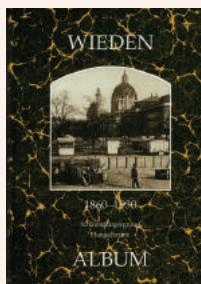
Wien, Leopoldstadt 1860–1930
ISBN 978-3-85164-002-1
Preis: Euro 21,60



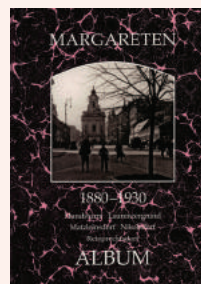
Wien, Leopoldstadt 1900–1960
ISBN 978-3-85164-140-0
Preis: Euro 21,60



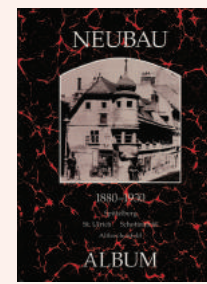
Wien, Erdberg 1890–1960
ISBN 978-3-85164-059-5
Preis: Euro 21,60



Wien, Wieden 1860–1930
ISBN: 978-3-85164-004-5
Preis: Euro 21,60



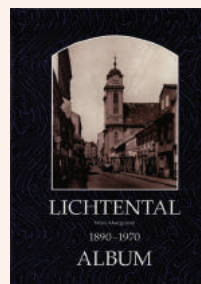
Wien, Margareten 1880–1930
ISBN 978-3-85164-005-2
Preis: Euro 21,60



Wien, Neubau 1880–1930
ISBN 978-3-85164-007-6
Preis: Euro 21,60



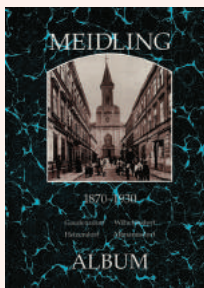
Wien, Alsergrund 1860–1930
ISBN 978-3-85164-009-0
Preis: Euro 21,60



Wien, Lichtental 1890–1970
ISBN 978-3-85164-142-4
Preis: Euro 21,60



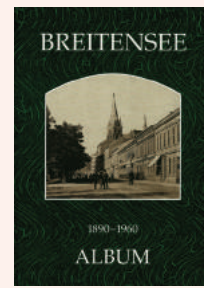
Wien, Favoriten 1880–1930
ISBN 978-3-85164-010-6
Preis: Euro 21,60



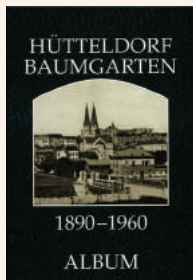
Wien, Meidling 1870–1930
ISBN 978-3-85164-012-0
Preis: Euro 21,60



Wien, Hietzing 1890–1960
ISBN 978-3-85164-114-1
Preis: Euro 21,60



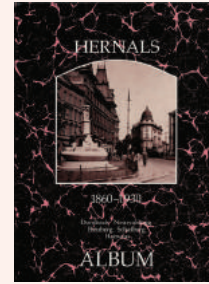
Wien, Breitensee 1890–1960
ISBN 978-3-85164-091-5
Preis: Euro 21,60



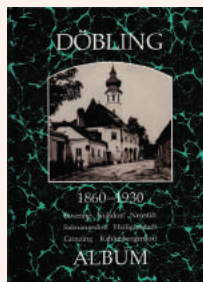
Hütteldorf Baumgarten 1890–1960
ISBN 978-3-85164-162-2
Preis: Euro 21,60



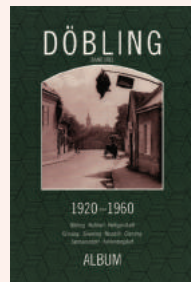
Wien, Rudolfsheim-Fünfhaus 1860–1930
ISBN 978-3-85164-015-1
Preis: Euro 21,60



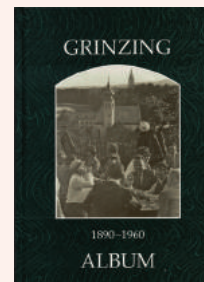
Wien, Hernals 1860–1930
ISBN 978-3-85164-017-5
Preis: Euro 21,60



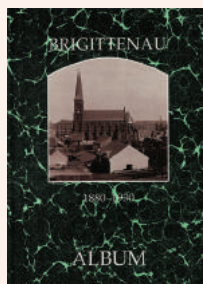
Wien, Döbling 1860–1930
ISBN 978-3-85164-019-9
Preis: Euro 21,60



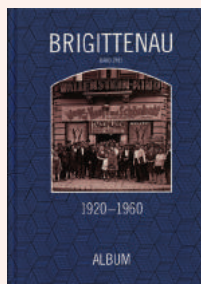
Wien, Döbling 1920–1960
ISBN 978-3-85164-102-8
Preis: Euro 21,60



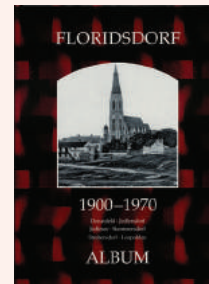
Wien, Grinzing 1890–1960
ISBN 978-3-85164-165-3
Preis: Euro 21,60



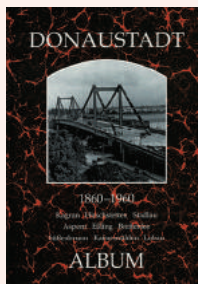
Wien, Brigittenau 1880–1930
ISBN 978-3-85164-020-5
Preis: Euro 21,60



Wien, Brigittenau 1920–1960
ISBN 978-3-85164-099-1
Preis: Euro 21,60



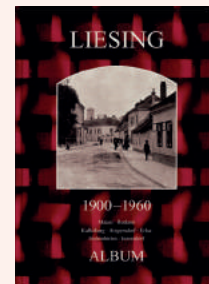
Wien, Floridsdorf 1900–1970
ISBN 978-3-85164-168-4
Preis: Euro 21,60



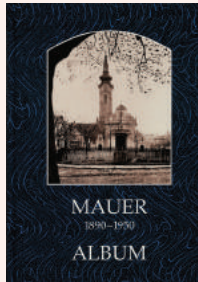
Wien, Donaustadt 1860–1960
ISBN 978-3-85164-022-9
Preis: Euro 21,60



Wien, Aspern 1900–1960
ISBN 978-3-85164-176-9
Preis: Euro 9,99 (UVP)



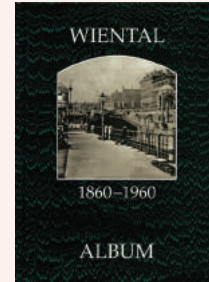
Wien, Liesing 1900–1960
ISBN 978-3-85164-132-5
Preis: Euro 21,60



Wien, Mauer 1890–1950
ISBN 978-3-85164-067-0
Preis: Euro 21,60



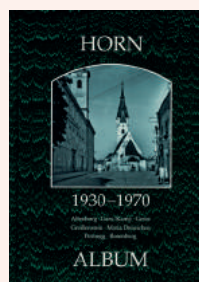
Wien, Donaukanal 1880–1960
ISBN 978-3-85164-183-7
Preis: Euro 9,99 (UVP)



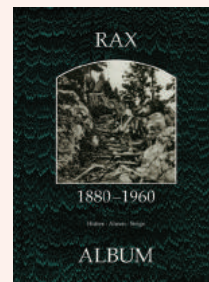
Wiental 1860–1960
ISBN 978-3-85164-186-8
Preis: Euro 21,60



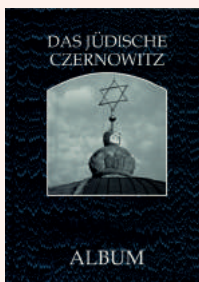
Wien, Schönbrunn 1860–1920
ISBN 978-3-85164-158-5
Preis: Euro 9,99 (UVP)



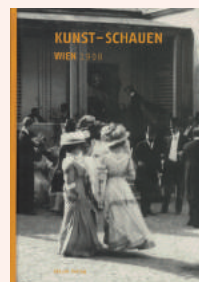
Horn 1930–1970
ISBN 978-3-85164-177-6
Preis: Euro 21,60



Rax 1880–1960
ISBN 978-3-85164-185-1
Preis: Euro 21,60



Das jüdische Czernowitz
ISBN 978-3-85164-173-8
Preis: Euro 21,60



Kunst-Schauen, Wien 1908
ISBN 978-3-85164-174-5
Preis: Euro 26,00



Wien 1950
ISBN 978-3-85164-093-9
Preis: Euro 21,60



Markus Kristan
**Die Architektur der Wiener Ringstraße
1860 – 1900**

In zeitgenössischen Fotografien

ISBN 978-3-85164-192-9

Preis: Euro 36,00 (UVP)



Markus Kristan
**SOZIALE BAUTEN
Wien 1920–1938**

ISBN 978-3-85164-141-7

Preis: Euro 26,00



Markus Kristan
**DIE SECHZIGER
Architektur in Wien
1960-1970**

ISBN 978-3-85164-156-1

Preis: Euro 26,00

ALBUM IMAGES

Das umfangreiche ALBUM VERLAG Bildarchiv zur österreichischen Fotografiegeschichte ist online!

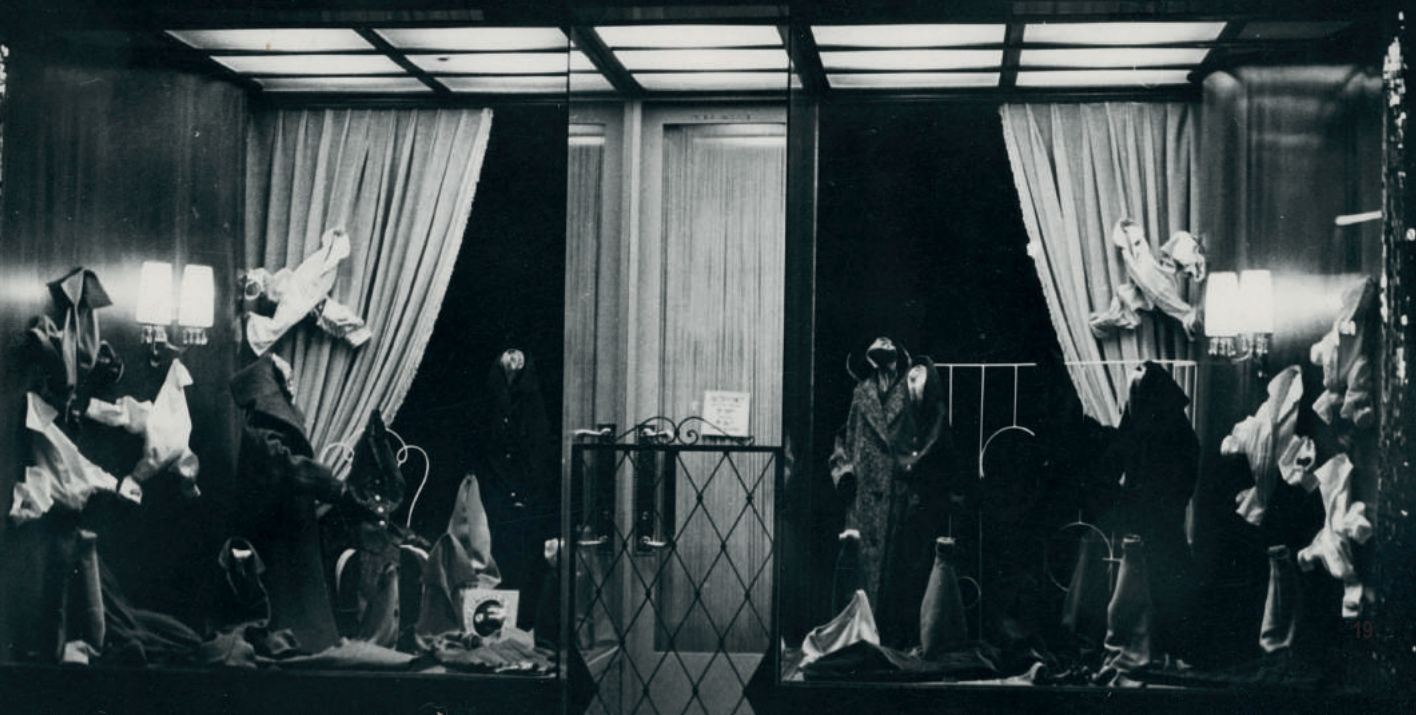
www.albumimages.at

Album Images präsentiert historisches und zeitgenössisches Bildmaterial aus Sammlungen und Fotoarchiven: Thematisch finden Sie Straßen- und Dokumentarfotografien sowie Fotografien aus Wissenschaft und Kunst sowie Portraits.

Das umfangreiche Bildarchiv zur österreichischen Fotografiegeschichte wird vom Album Verlag laufend online bereitgestellt. Bekannt sind unter anderem die Publikationen der historischen Ansichten Wiens in den beliebten Bezirksbüchern. Stadt- und Alltagsszenen, historische Ereignisse und Persönlichkeiten des politischen und kulturellen Lebens in Wien um die Jahrhundertwende finden sich im Archiv.

Abbildungen von Besonderheiten und Antiken aus der Sammlung des Wissenschaftlichen Kabinetts in Wien sind ebenfalls Teil der Sammlung von Album Images – so wie aus Privatarchive frühe Fotografien des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart.

Cherie



ALBUM VERLAG

Simon Weber-Unger

Kärntner Straße 12/21, A-1010 Wien

instagram @albumverlag

Kontakt: Eva Lerbscher, eva@albumverlag.at

www.albumverlag.at

buch@albumverlag.at



Auslieferung Österreich

MOHR-MORAWA

A-1230 Wien

bestellung@mohrmorawa.at

Auslieferung Deutschland

BLS Buch-Liefer-Service

D-56291 Pfalzfeld

bestellung@buch-liefer-service.de

Verlagsvertretung

Österreich Ost

Alexander Lippmann, alexander.lippmann@mohrmorawa.at

Österreich West

Kent William, kent.william@mohrmorawa.at